

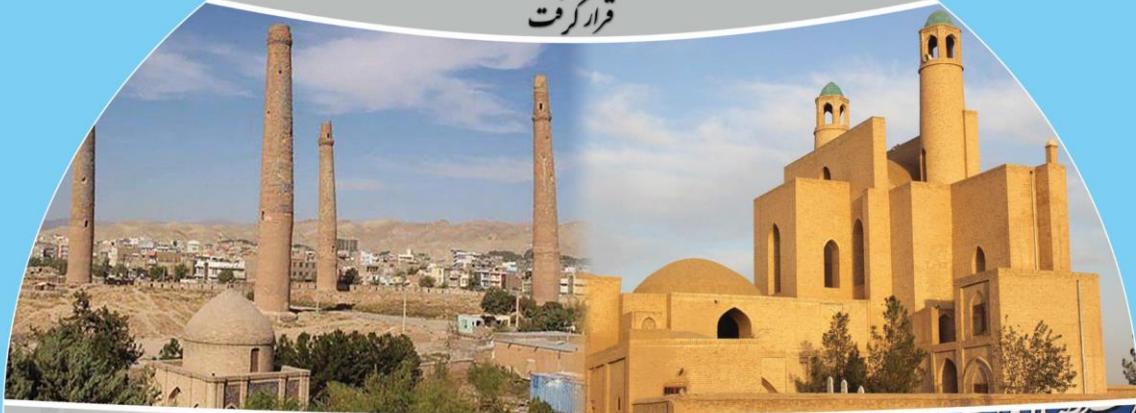
Takhasos

Monthly 154-155

ماہنامہ تخصص
انجمن تخصصی شورا

تخصص
ماہنامہ
شماره ۱۵۴ / ۱۵۵ دور سوم جورا / سرطان ۱۴۰۰ خورشیدی
عطابق با جون / جولای ۲۰۲۱ میلادی

طرح ایکہ حرارت جز
میراث های فرهنگی جهان شود مورد قبول یونسکو
قرار گرفت



رونمایی از هفتمین اثر علمی پژوهشی
شورای متخصصان هرات



UN PHOTO
Manuel Elias

گروه هنرسالار با بُرس به مبارزه
نابسامانی‌های افغانستان می‌رود



مسوولان ریاست فواید عامه هرات می‌گویند:
کار قسمت اول سرک هرات - چشت
۵۳ درصد پیش رفته است

فرصت سوزی نکنید؛ پل بزیند به صلح

خروج نیروهای خارجی، آشفته‌گی‌های فکری را میان شماری از نخبه‌گان سیاسی کشور و مردم افغانستان باعث شده است. آنچه از رسانه‌ها برون می‌آید، جنگ شدت یافته است و مردم زیادی آواره شدند. این درست همزمان با خروج نیروهای آمریکایی اتفاق افتاده است. انگار ورق برگشته است خواسته‌ها بر این بود که آمریکایی‌ها بیرون شوند، ما به صلح خواهیم رسید، اما زمانیکه این عمل اتفاق افتاد، برگ برنده دست جنگ رسید. در صورتیکه این فرصت را می‌توان از بهترین فرصت‌ها برای صلح افغانستان دانست.

به چند دلیل می‌توان شرایط کنونی و چالش‌های پیش آمده را به صلح تبدیل کرد.

نخست: هدف از دوام جنگ طالبان، آنگونه که از مانیفست‌شان بر می‌آید، وجود نیروهای خارجی بوده است، اما حالا که نیروهای خارجی از کشور خارج شده‌اند، دلیلی برای دوام جنگ باقی نمی‌ماند، بلکه فرصتی است که باید از آن برای صلح استفاده کرد.

دوم: طی دو دهه گذشته هیچ گاهی فرصتی پیش نیامده که دو طرف خواست‌های‌شان را روی میز مذاکره بگذارند و بحث کنند، در معادلات صلح و جنگ، وقتی دو طرف به این مرحله می‌رسند، یعنی باید آمیدی به روشنی چراغ توافق و صلح داشت.

سوم: دو طرف به این نتیجه رسیدند که نمی‌توان از راه نظامی به توافق مورد قبول برای صلح دست پیدا کرد. در اعلامیه‌ای که در تازه‌ترین نشست میان هیأت گفتگو کننده صلح کشور در ۲۷ سرطان، در دوحه برگزار شد، آمده که هم طالبان و هم دولت افغانستان متعهد هستند که مسئله میان دو طرف را از راه گفتگو حل کنند.

بنابراین، تنها موضوعی که باقی می‌ماند این است که طرف‌های درگیر جنگ، باید بر اساس اصول مذاکره در سطح جهانی گفتگو کنند. یعنی اینکه طرف‌های مذاکره‌کننده نباید پافشاری داشته باشند که به تمام خواست‌های‌شان برسند، بلکه باید از انعطاف کار گیرند. در غیر این صورت، ما شاهد افزایش تنش‌ها میان دو طرف خواهیم بود.

طی چند روز اخیر بیش از ۱۰۰ ولسوالی کشور در بده بستان دولت و طالبان قرار داشته است. گاهی دولت اعلام پیروزی می‌کند و گاهی طالبان. آنچه مهم و برای مردم مخرب است؛ دوام جنگ و آوارگی است نه پیروزی طرفین.

تنها در ولایت قندهار با شدت گرفتن جنگ در کشور طی یک ماه، ۲۲ هزار خانواده آواره شده‌اند.

طالبان نباید فکر کنند که می‌توانند از موضع زور و ادامه جنگ بر تمام کشور تسلط پیدا کنند و با استفاده از این راه، افغانستان به صلح می‌رسد. مقاومت‌های مردمی در مقابل پیشروی طالبان در بعضی از مناطق نشان داد که مردم خواهان تحمیل قدرت از راه زور نیستند.

از سوی هم دولت افغانستان نیز باید مدارا کند و برای به نتیجه رسیدن مذاکرات از بعضی خواسته‌هایش بگذرد. چون اصول مذاکره اینست؛ چیزی بدست آور چیزی از دست بده.

عناوین

- | | |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| ۱) سرمقاله..... ۱ | ۱۲) یک زوج غوری ۱۸ جز قران شریف..... ۱۴ |
| ۲) منثوی معنوی؛ مولانا و معنای زنده‌گی..... ۳ و ۲ | ۱۳) تحول در ارتباطات؛ فحاشی مجازی..... ۱۵ و ۱۶ |
| ۳) طرح اینکه هرات جز میراث‌های..... ۴ | ۱۴) مسوولان ریاست فواید عامه می‌گویند..... ۱۷ |
| ۴) یک دانشجوی افغان مقام نخست‌المیاد..... ۵ | ۱۵) تیشسه (مت‌مقامین) آتش سرخ..... ۱۸ و ۱۹ |
| ۵) کارگاه آموزشی؛ رابطه حمایت اجتماعی..... ۶ | ۱۶) نمایشگاه نقاشی تحت نام "صلح رنگین"..... ۲۰ |
| ۶) باز آفرینی کار؛ از بهینه سازی تا ساز..... ۷ و ۸ | ۱۷) افزایش گرمایش زمین به مرز جدید..... ۲۱ و ۲۲ |
| ۷) حاصلات انگور هرات ۲۰ درصد..... ۹ | ۱۸) تغییرات اقلیمی اثرات و پیامدهای..... ۲۳ و ۲۴ |
| ۸) مقام ولایت هرات از رئیس شورا..... ۱۰ | ۱۹) کتاب موسم بیداد اثر شعری زهره نوری..... ۲۵ |
| ۹) رونمایی از هفتمین اثر علمی پژوهشی..... ۱۱ | ۲۰) گروه هنر سالار با برس و رنگ به مبارزه..... ۲۶ |
| ۱۰) سواد در عمل..... ۱۲ | ۲۱) افتتاح ششمین نمایشگاه تولیدات..... ۲۷ |
| ۱۱) افزایش جرم‌های جنایی و مقصر..... ۱۳ | ۲۲) چپستی سواد..... ۲۸ |
| | ۲۳) ادبیات و تأثیر آن روی صلح و جنگ..... ۲۹ و ۳۰ |
| | ۲۴) ادامه مطلب تغییرات اقلیمی اثرات..... ۳۱ و ۳۲ |

صاحب امتیاز شورای متخصصان

مدیر مسئول: الحاج محمد رفیق شهر

هیئت تحریر: محمد ناصر رهیاب،

سید معیدالحق موحدی، عبدالرحیم امید،

داکتر عبدالقیوم قائم، انور شاه یوسفی و صلاح‌الدین جامی.

گزارشگر: فریا اکبری

طراح جلد و صفحه آرائی: عبدالحق مرادی

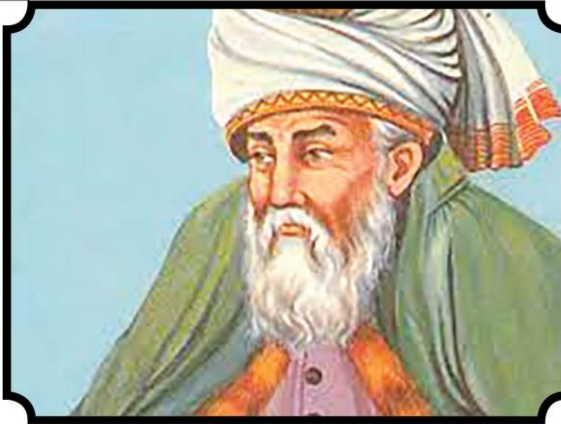
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

قیمت ۲۰ افغانی

نشانی: دفتر شورای متخصصان هرات، مقابل ریاست

مخابرات، تعمیر بهسود زاده منزل دوم

مولانا و معنای زندگی



عبداللطیف محمدی

خوردن سیب‌های گندیده و ضربات دیوس و ساعت‌ها دویدن دچار تهوع شد و همه آن‌چه را که در معده داشت از جمله آن مار را بالا آورد:

**زو برآمد خورده‌ها زشت و نکو
مار با آن خورده بیرون جست از او
چون بدید از خود برون آن مار را
سجده آورد آن نکو کردار را
سهم آن مار سیاه زشت زفت
چون بدید آن دردها از وی برفت
گفت: خود تو جبرئیل رحمتی؟
یا خدایی، که ولی نعمتی؟
ای مبارک ساعتی که دیدی ام
مرده بودم، جان نو بخشیدی ام
از یک نظر، همگی مانند همان مرد
هستیم که چون از حکمت رنج‌های
خویش بی‌خبریم زبان به دشنام و
نفرین به ولی نعمت خود می‌گشاییم
تنها هنگامی دست از این کار می‌کشیم
که متوجه نقش مثبت آن رنج‌ها شویم.
این پاسخی است که آن سوار به مرد
مارخورده می‌دهد.**

ادامه مطلب در صفحه بعدی

و معده‌اش شد. سواری که از آن‌جا می‌گذشت، این صحنه را دید، اما فرصت راندن مار را نیافت. پس بر سر مرد خفته آمد و بدون هیچ توضیحی با گزری که در دست داشت چند ضربه محکم به او زد و او را از خواب پراند و ناگزیرش ساخت پای درختی رفته و سیب‌های گندیده درخت را بخورد. به این ترتیب، آن مارخورده را می‌دواند و زجر می‌داد و به ناله‌ها و نفرین‌های او توجهی نداشت:

**بانگ می‌زد کای امیر آخر چرا
قصد من کردی تو نادیده جفا
گر ترا زاصل است با جانم ستیز
تیغ زن یک بارگی خونم بریز
شوم ساعت که شدم بر تو پدید
ای خنک آن را که روی تو ندید
بسی جنایت بسی گنه بسی بیش و کم
ملحدان جایز ندارند این ستم
می‌جهد خون از دهانم با سخن
ای خدا آخر مکافاتش تو کن
اما سوار بی‌اعتنا به نفرین‌های او کار خود
را می‌کرد و هم‌چنان او را می‌دواند و رنج
می‌داد تا آن‌که شب شد و آن مرد بر اثر**

چندی پیش کتاب «انسان در جستجوی معنا» را مطالعه می‌کردم. وضعیت اسفبار اسیرها که در این کتاب ذکر شده را پیش چشم‌انم مجسم می‌کردم و شرایط فعلی جامعه را نیز با تأسف در نظر گرفتم که «باور» و «امید» رو به کاستی می‌رود. قرائت ناصواب از دین و دیانت، ضعف اخلاقی و قانون‌گریزی و صدها مشکل دیگر، معنا و مفهوم زندگی را کم‌رنگ می‌کند.

داکتر فرانکل در این کتاب می‌نویسد: "انسان وقتی با وضعی اجتناب‌ناپذیر مواجه می‌شود و یا با سرنوشتی تغییرناپذیر روبروست، مانند بیمار درمان‌ناپذیر و یا مبتلا به سرطان، این فرصت را یافته است که به عالی‌ترین ارزش‌ها و به ژرف‌ترین معنای زندگی یعنی رنج کشیدن دست یابد، آن‌چه اهمیت دارد شیوه و نگرش فرد نسبت به رنج و بر دوش کشیدن آن است." خداوندگار بلخ در دفتر دوم کتاب مستطاب مثنوی حکایت بسیار زیبایی را بیان می‌کند و در آن به تحلیل مفهوم رنج و زحمت می‌پردازد:

مردی خفته بود، که ماری وارد دهان



پس از آن که مار از معده آن شخص خارج شد و او دید که آن سوار چه خدمتی به او کرده است، از او پرسید که چرا از همان اول علت آن خوردن‌ها و دواندن‌ها را نگفت تا او با طیب خاطر تن به خواسته سوار فرشته‌سان و زجرهایش دهد؟ پاسخ سوار شنیدنی است:

گفت: اگر من گفتمی رمزی از آن زهره تو آب گشتی در زمان گر تو را من گفتمی اوصاف مار ترس از جانت بر آوردی دمار
از نظر مولانا دستیابی به کمال متضمن رنج است و وجود خطرات در راه، ضرورت طریق کمال است، البته منظور مولانا رنج‌های خود خواسته نیست. هر چند بیدار شدن به آن رنج‌ها و توجه نشان دادن به آن‌ها نیز، موجب برطرف شدن ناآگاهی‌ها می‌شود و انسان مسیر تازه‌ای را در پیش می‌گیرد.

مولانا در داستان نخود و کدبانو در دفتر سوم نیز انسان‌ها را به سیری صعودی فرا می‌خواند. در این داستان، نخود توسط کدبانو خریداری می‌شود و در دیگ برای پختن قرار می‌گیرد. نخود، بی‌تاب از حرارت اجاق، شکوه و ناله می‌کند و کدبانو او را از مسیری بزرگ که موجب رشد اوست، آگاه می‌کند، چرا که نخود تا پخته نشود، سبزی ناچیزی است و آنگاه که در کوره و حرارت رنج بکشد و پخته شود، طعام آدمی می‌شود، جزو گوشت و ساختار

انسانی می‌شود و از مرتبه‌ای دون به مرتبه‌ای والا می‌رسد. چنین است راز انسان که در رنج‌های زندگی و آن‌گاه سلوک، بالغ می‌شود و به ساحتی دیگر ورود پیدا می‌کند. مولانا در کتاب فیه ما فیه می‌فرماید: "درد است که آدمی را رهبرست در هر کاری که هست تا او را درد آن کار و هوس و عشق آن کار در درون نخیزد، او قصد آن کار نکند و آن کار بی‌درد او را میسر نشود".

هست لیبکی که نتوانی شنید لیگ سر تا پای پتوانی پشید
چه زیباست که جوانان و نوجوانان ما تصمیم بگیرند تا در کنار مطالعه کتب درسی، به طور گروهی کتاب‌های مختلف را مورد مطالعه قرار دهند. یکی از کتاب‌هایی که باید مورد مطالعه و تحلیل قرار گیرد و در زندگی ما الگو آفرین باشد، مثنوی معنوی است. این کتاب تنها یک کتاب شعر نیست که تنها سطح معلومات انسان را بالا ببرد بلکه کتابی است که می‌تواند طبق تجربه بزرگان، در روح و روان و اندیشه آدمی، انقلاب می‌آفریند و زندگی را معنا و مفهوم می‌بخشد.

کارل گوستاو یونگ می‌گوید: آگاه شدن همراه با درد است. مردم هر کاری انجام می‌دهند تا با خودشان روبرو نشوند، بدون توجه به پوچ بودن کارها، برای جلوگیری از روبرو شدن با روح خود. هیچ کس فقط با تصور نور به روشنایی دست پیدا نمی‌کند، فقط از طریق تبدیل کردن تاریکی به آگاهی، این کار امکان پذیر است.

مولانا همواره بر زاینده‌گی درد تأکید می‌کند و آن را بر بی‌دردی ترجیح می‌دهد و حتی درد را درمان می‌داند؛ دردی که صاحب درد را به کشف حقیقت وادار می‌دارد و او را از خود رهایی می‌دهد و به حق می‌رساند و زندگی او را معنا می‌بخشد تا آن‌جایی که به جستن و داشتن درد توصیه می‌کند. لذا درد عرفانی و معنوی نه تنها موجب عوارض منفی نمی‌شود بلکه نشاط آور و ضد افسردگی است:

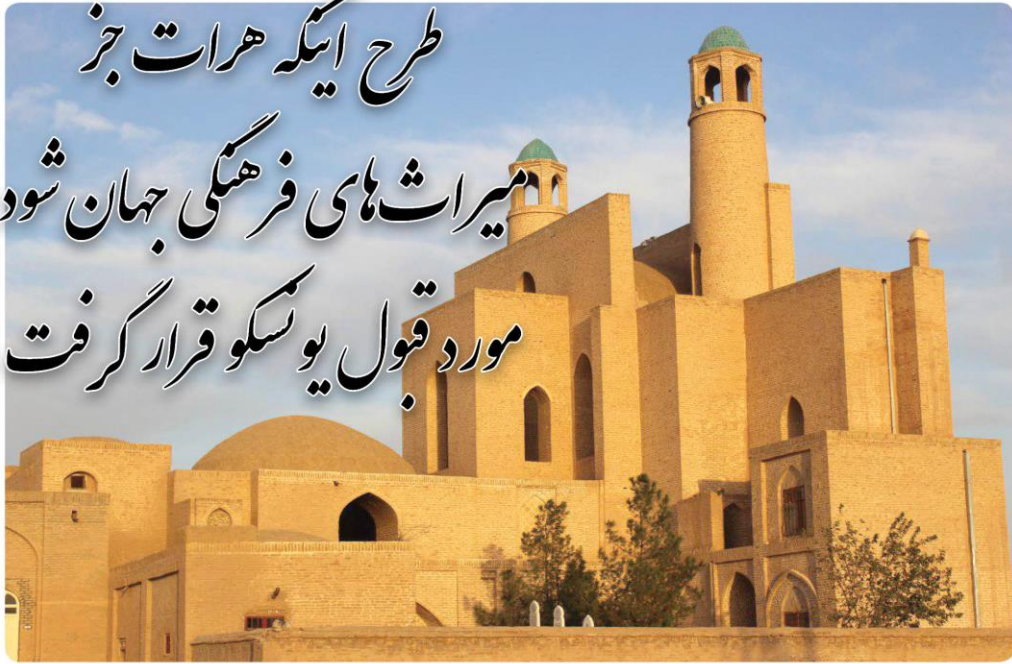
درد داروی کهن را نو می‌کند درد هر شاخ ملولی خو کند کیمیای نو کننده دردهاست کو ملولی آن طرف که درد خواست هین مزن تو از ملولی آه سرد درد جو و درد جو درد، درد
هم‌چنین مولوی دردهایی را می‌ستاید که موجب بیداری و حرکت و تکاپو و معنا می‌شود و در نتیجه به عنوان نردبانی جهت ترقی و عروج به سمت کمال محسوب می‌شوند و کسانی که عاری از درد عرفانی هستند - انسانهای بی‌درد - از نظر مولوی مردگانی بیش نیستند. به همین دلیل دردها را موهبتی از سوی حق می‌داند که بر محبان و خاصان خود ارزانی می‌دارد.

از این رو درد در قاموس جان او مبارک است و کیمیا، که باید عزیزش داشت و گرامی چون جان.

منابع:

مثنوی معنوی، مولوی
فیه ما فیه، مولوی
انسان در جستجوی معنا، ویکتور
فرا نکل

طرح اینک هرات جز میراث‌های فرهنگی جهان شود مورد قبول یونسکو قرار گرفت



فرهنگی باید بکوشند که هنر کاشی‌کاری را ثبت ملی و بین‌المللی کنند. با این حال داود عرفان از فعالان فرهنگی در هرات با اشاره به مطلبی در مورد ثبت هرات به عنوان یکی از میراث‌های فرهنگی جهان در یونسکو نوشته که "سال‌ها قبل قرار بود که شهر هرات به عنوان شهر خشتی جهان ثبت جهانی گردد، اما ساخت‌وسازهای بی‌رویه و عبور از خط آسمان "sky line"، باعث شد که بافت شهر کهنه‌ی هرات نابود گردد و شانس طلایی از دست برود." وی در این مطلب فیسبوکی نوشته که ثبت جهانی هر اثر ملموس یا غیر ملموسی نیازمند کارشناسی و پرونده‌ی سازی با ادله‌ی محکم است. اگر وزارت واقعاً می‌خواهد چنین موفقیتی نصیب افغانستان گردد، باید از متخصصان داخلی و خارجی کمک بگیرد تا پرونده‌ی پر باری به یونسکو تقدیم کند. چندی پیش نیز ثبت هنر مینیاتور در یونسکو به نام کشورهای ایران و ترکیه، خشم شماری از فرهنگیان در هرات را برانگیخت و خواهان ثبت این هنر به عنوان میراث مشترک منطقه‌ای که افغانستان نیز جز آن باشد، شدند. خواستی که به گفته‌ی این فرهنگیان هنوز به آن پاسخی داده نشده است.

من فکر نمی‌کنم که این دست‌آورد برای افغانستان را؛ باید مدیون حکومت و وزارت اطلاعات و فرهنگ بود؛ بلکه این نتیجه‌ی فعالیت‌های دادخواهانه عده‌ای از فعالین فرهنگ بوده است. وی افزود که بسیاری از آثار هرات هنوز به ثبت ملی نرسیده‌اند ما چطور توقع داریم که این آثار به ثبت بین‌المللی برسند. صوابی ابراز داشت، وزارت اطلاعات و فرهنگ باید تلاش کند، تا قبل از اینکه دیر شود، آثاری بسیاری را که در کشور ثبت نشده ابتدا به ثبت ملی و بعد به ثبت بین‌المللی برساند. با این حال عبدالجلیل توانا یکی از خوش‌نویسان چیره‌دست افغانستان بیان می‌کند، هرات ولایتی است که آثاری زیادی برای ثبت بین‌المللی دارد، اما کم‌کاری‌های دولت باعث شده این آثار هنوز ثبت بین‌المللی نشوند و این می‌تواند تأثیرات خود را روی بقای فرهنگ نیز بگذارد. این خوش‌نویس نامدار هرات تأکید می‌کند، فرهنگیان نباید فعالیت دادخواهانه‌ی شان را برای بقای و ثبت ملی و بین‌المللی این آثار متوقف کنند. آقای توانا افزود، در حال حاضر دولت و فعالین

نورآغا نوری، رییس باستانشناسی وزارت اطلاعات و فرهنگ خاطر نشان کرد که طرح وزارت اطلاعات و فرهنگ مبنی بر ثبت شهر هرات در فهرست میراث‌های فرهنگی جهان از سوی یونسکو تأیید شده است. این وزارت این خبر را ۹ سرطان ۱۴۰۰ در صفحه‌ی فیسبوک خود به نشر رساند. با این حال، شماری از آگاهان فرهنگی هرات در حالیکه این اقدام را برای حفظ آثار باستانی و صنعت گردشگری مفید می‌دانند، اما می‌گویند که افغانستان این دست‌آورد را مدیون وزارت اطلاعات فرهنگ نه، بلکه مدیون فعالیت‌های دادخواهانه فعالان فرهنگی کشور است. عبدالناصر صوابی استاد دانشکده‌ی هنرهای زیبای دانشگاه هرات بیان می‌دارد، ثبت هرات در یونسکو در فهرست میراث‌های فرهنگی جهان می‌تواند که به معرفی این ولایت به جهانیان مؤثر باشد و مردم و دولت مسؤلیت دارند که در قسمت نگهداری آبدات تاریخی و آنچه هرات را به عنوان میراث فرهنگی جهان زده است بیشتر تلاش کنند. این هنرمند و استاد دانشگاه بیان کرد،

یک دانشجوی افغان مقام نخست المپیاد ریاضی در ایران را کسب کرد



ایران، در سال ۱۳۷۵ تصمیم گرفت به منظور تشویق و ترغیب دانشجویان دانشگاه‌های این کشور به مطالعه، تحقیق و ایجاد فرصت‌های مناسب، المپیاد علمی-دانشجویی برگزار کند. مسئولیت برگزاری این برنامه به سازمان سنجش آموزش این کشور واگذار شد و این سازمان از آن زمان تاکنون، المپیادهای علمی-دانشجویی را برگزار می‌کند.

باهم به رقابت پرداختند. گفته می‌شود این نخستین بار است که یک افغان در ایران در بخش ریاضی نفر اول می‌شود. در گزارش ایرنا آمده است که نتیجه مرحله نهایی بیست و پنجمین المپیاد علمی دانشجویی ایران در سال ۹۹ روز یکشنبه منتشر و مدال طلا بر گردن ۲۶ برگزیده این برنامه آویخته شد. وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

شفقنا افغانستان - محمد مسیح حمیدی دانشجوی افغان سال سوم رشته ریاضیات در دانشگاه صنعتی شریف تهران موفق به کسب جایگاه نخست در المپیاد علمی دانشجویان ایران در بخش ریاضی شد. به گزارش خبرگزاری شفقنا افغانستان، در این دور از المپیاد علمی دانشجویان ایران که در ۱۰ دانشگاه این کشور برگزار شده بود، هزار و ۶۷۷ برگزیده

کارگاه آموزشی

" رابطه حمایت اجتماعی با کیفیت زندگی "



کارگاه «رابطه حمایت اجتماعی با کیفیت زندگی» روز پنجشنبه، ۶ جوزا با توزیع تصدیق‌نامه برای بیش از ۳۰ تن از اشتراک‌کننده‌گان از سوی شورای متخصصان هرات پایان یافت.

مسئولان برگزارکننده می‌گویند، هدف از برگزاری این کارگاه آموزشی بلند بردن سطح آگاهی دانشجویان در رابطه به حمایت اجتماعی و پیشرفت جوانان می‌باشد. محمد رفیق شهیر رییس شورای متخصصان هرات بیان می‌دارد که شورای متخصصان هرات بعد از این نیز کارگاه‌های آموزشی را برای بلند بردن سطح آگاهی اجتماع به ویژه نسل جوان برگزار خواهد کرد.

از سوی هم هدیه شریفی که مسوولیت تدریس این کارگاه آموزشی را بدوش داشت بیان کرد افغانستان کشور بیست که نیاز مبرم به آگاهی در مورد موضوعات اجتماعی دارد چرا که بلند بردن ظرفیت‌های اجتماعی را میسر می‌سازد.

شریفی افزود، بحث حمایت اجتماعی و کیفیت زندگی وسیع است و امروز بسیاری از کشورهای برای رفتن به توسعه روی آن تحقیق می‌کند.

با این حال، اشتراک‌کننده‌گان از برگزاری این برنامه ابراز خرسندی کرده و خواهان دوام این کارگاه‌های آموزشی می‌باشد.

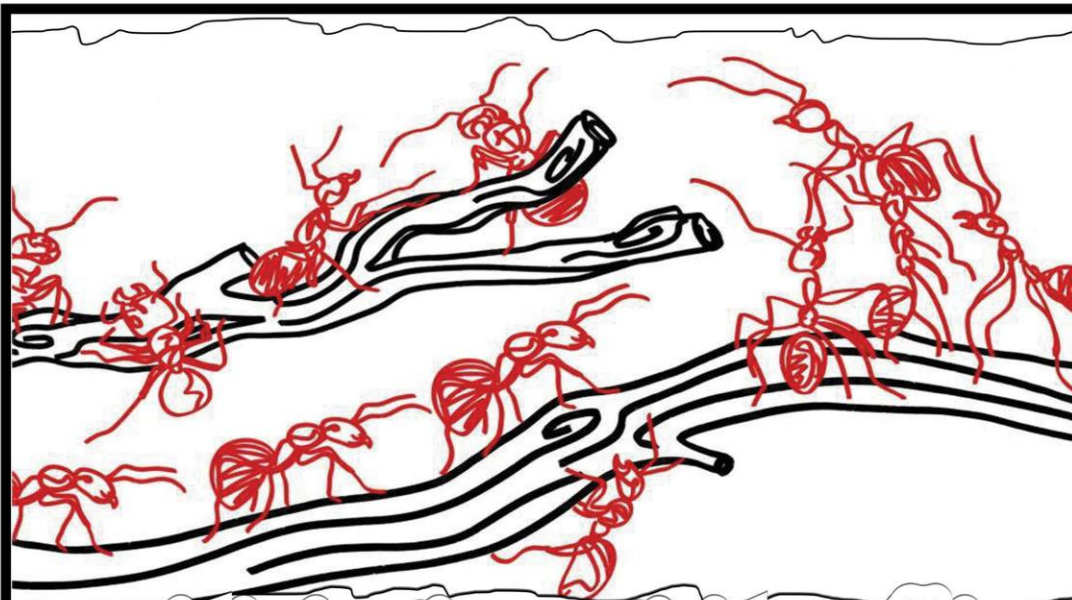
سمیرا علیزایی از اشتراک‌کننده‌گان این کارگاه آموزشی می‌گوید: «هدف من از اشتراک در این کارگاه آموزشی، آموختن موضوعات بروز و گسترش ارتباطات است.»

سمیرا می‌فزاید، امیدوارم که شاهد برگزاری کارگاه‌های آموزشی بیشتر از سوی شورای متخصصان هرات باشم.

محمد الیاس رحیمی کارمند اتاق‌های صنعت و تجارت که در این کارگاه آموزشی اشتراک داشته است بیان می‌کند، مردم کشورهای جهان سوم نیاز بیشتری به آگاهی‌رسانی دارند، بنابراین من به فعالیت‌های از این دست برای توسعه جامعه خوشبین هستم.

در این کارگاه روی موضوعاتی مانند: آشنایی با مفهوم حمایت اجتماعی، آشنایی با مفهوم کیفیت زندگی، نقش و تأثیر حمایت اجتماعی بر ابعاد مختلف کیفیت زندگی و تأثیر حمایت اجتماعی بر صحت روانی و روابط اجتماعی افراد جامعه بحث شد.

قابل ذکر است که شورای متخصصان هرات همواره کارگاه‌های آموزشی را در مورد موضوعات مختلف تخصصی - علمی برگزار کرده است.



باز آفرینی کار: از بهینه‌سازی تا سازگاری

نویسنده: Pim de Morree (نویسنده‌ی کتاب Corporate Rebels: Make Work More Fun)

پیرگردان: نذیر احمد سدید

می‌شود و آن‌ها در تلاش بهبود بخشیدن این روش‌ها هستند. ولی برای سیستم‌های پیچیده، پیش‌بینی تقریباً یک امر ناامیدکننده‌ای است. درست در زمانی که به مرحله‌ی بهینگی می‌رسید، مشکل تغییر می‌کند و راه‌حل پیش‌بینی‌شده دیگر پاسخ‌گو نیست.

سازگاری بهینه‌سازی را مضمحل می‌سازد
بجای هدر دادن تلاش برای بهینه‌سازی سیستم‌هایی که نمی‌توانند بهینه شوند، دانشمندان عرصه‌ی علوم پیچیده، به سازگاری اشاره می‌کنند. به یک نمونه‌ای از پژوهش‌های گرشسون نگاهی می‌اندازیم:

"سیستم‌های چراغ‌های رهنما/ترافیکی به‌طور معمول زمان‌بندی شده‌اند و طوری برنامه‌ریزی می‌شوند که کارآمد باشند، ولی تعداد دقیق ماشین‌ها/موتورهای متوقف شده در پشت هر چراغ رهنما به‌طور مداوم در حال تغییر است. اگر بر اساس اندازه‌گیری میزان ترافیک تنظیم کنید که حدود ۱۳ ماشین/موتور در هر دقیقه است، شاید در دقیقه‌ی دیگر این تعداد به ۲۰ افزایش کند، در دقیقه دیگر صفر شود و به همین ترتیب در یک دقیقه هم به ۶ ماشین کاهش کند."

ادامه مطالب در صفحه بعدی

شرکت‌ها در این دام افتاده‌اند تلاش می‌کنند آینده را پیش‌بینی کرده و مسائلی همچون کنترل و نظارت را به زور وارد این جریان کنند. آن‌ها به این باور اند که دستور دادن و کنترل، هنوز مسیرهای قابل قبولی برای پیمودن‌اند.

هشدار جدی: چنین نیست!

پیش‌بینی یک عمل نومیذکننده‌ای است
به باور کارلوس گرشسون، مهندس کمپیوتر: "ساینس و مهندسی فرض را بر این گذاشته‌اند که جهان قابل پیش‌بینی است و ما تنها باید قوانین طبیعی را دریابیم تا بتوانیم آن‌ها را پیش‌بینی کنیم. اما مطالعه‌ی سیستم‌های پیچیده نشان می‌دهند که این فرضیه نادرست است."

گرشنسون سیستم‌های پیچیده‌ای را در زمینه‌ی پویایی شهری مطالعه می‌کند. به راه‌بندان، سیستم‌های مترو و ... فکر کنید. وجود تعاملات زیاد موجب پیچیده‌شدن این سیستم‌ها می‌شود. به‌طور نمونه، به تعاملات بی‌شمار بین عابران پیاده، ماشین‌ها/موتورها، اتوبوس‌ها، قطارها و دوچرخه‌ها بی‌اندیشید. "شاید مشکل این باشد که برای بیش‌تر مهندسین، روش‌های سنتی مبتنی بر پیش‌بینی آن‌چه که قرار است کنترل شود، آموزش داده

گلدو ساراتزاکا، یکی از پیش‌گامان کسب‌وکار می‌گوید: "من از آرامش کاذبی که برنامه‌ریزی‌های مفصل ایجاد می‌کنند - و ما را دوباره به تئوری‌های کنترل و نظارت متوسل می‌کنند - در محیطی که همه‌چیز نامطمئن و غیر قابل پیش‌بینی است، فاصله گرفتم. برنامه‌های مشروح سالیانه‌ی سازمان‌ها ممکن است که یک عمل‌کرد استاندارد و قابل قبول در صد سال پیش بوده باشد، اما در دنیای کسب‌وکار مدرن، این مسئله دور از ایده‌آل و مطلوبیت است."

او بسیار درست می‌گوید. ما حالا در دوره‌ای زندگی نمی‌کنیم که همیشه شاهد مدل‌های یکسان از خط تولید هنری فورورد باشیم. این‌که در سال آینده چه اتفاقی خواهد افتاد را دیگر نمی‌توانیم با اطمینان پیش‌بینی کنیم. طوری که گفته می‌شود، تغییر یک پدیده‌ی دوام‌دار و همیشه‌گی است. دنیای امروز با دنیای چند دهه قبل بسیار متفاوت است.

نتیجه؟ وضعیت سازمان‌ها امروزه پیچیده‌تر شده است. جدا از حل مسئله‌ی پیچیدگی، ما با افزایش بروکراسی اداری وضعیت را بدتر کرده‌ایم. اکثریت



ادامه مطلب ...

"ایجاد هم‌آهنگی در بین همه‌ی این چراغ‌های رهنما/ترافیکی برنامه‌ریزی شده برای حرکت وسایل نقلیه، دشوار است. به هر اندازه‌ای که تقاطع‌های بیش‌تری برای ایجاد هم‌آهنگی وجود داشته باشند به همان میزان نیاز به محاسبات بیش‌تری داریم، و این محاسبات با افزودن و یا کاستن ماشین‌ها/موترها تغییر می‌کند. در این حالت پیش‌بینی به یک امر غیرممکن تبدیل می‌شود. از آن‌جاییکه بهینه‌سازی نیاز به محاسبات بی‌شمار و دشواری دارد، نیاز است از سازگاری استفاده کنیم."

"چراغ‌های رهنمایی/ترافیکی خود

سازماندهی شده دارای سنسورهایی هستند که به آن‌ها این امکان را می‌دهد تا با تغییر زمان سیگنال‌ها به ترافیک ایجادشده پاسخگو باشند. آن‌ها در تلاش پیش‌بینی نیستند، بلکه همیشه خودشان را با جریان ترافیک سازگار می‌کنند؛ تنها دلیل انتظار ماشین‌ها/موترها در پشت چراغ‌های ترافیکی، عبور ماشین‌های دیگر است."

"چراغ‌های رهنما به وسایل نقلیه می‌گویند که چه کاری انجام دهند. اما به دلیل موجودیت سنسورها، وسایل نقلیه نیز به چراغ‌های رهنما می‌گویند که چه کاری را انجام دهند."

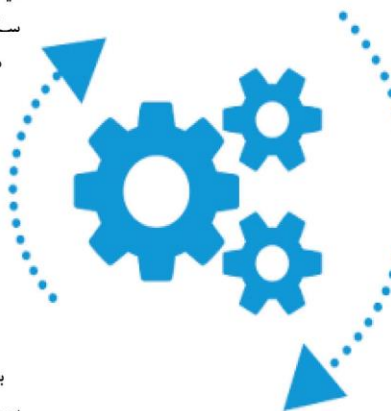
هوش گروهی/ ازدحامی

مثال چراغ‌های رهنما، قدرت سازگاری در سیستم‌های پیچیده را بیان می‌کنند. در سازمان‌های پیش‌گام، که در طول سال‌ها پژوهش انجام داده‌ایم، با رویکردهای مشابهی مواجه شده‌ایم. آن‌ها نسخه‌های خاصی از سیستم‌های پیچیده را برای خود ایجاد کرده‌اند؛ از شرکت‌های تولیدی مانند Morning Star و Irizar ، Haier تا شرکت‌های خدماتی مانند ، Centigo ، Vagas ، Buurtzorg و Nearsoft.

این سازمان‌ها یک پدیده‌ی طبیعی به‌نام «هوش گروهی/ازدحامی» که در گروه مورچه‌ها دیده می‌شود را دوباره ایجاد می‌کنند: حشرات اجتماعی بدون هیچ نظارتی کار می‌کنند. کار گروهی آن‌ها در واقع تا حدود

زیادی خودسازمان‌یافته است و هم‌آهنگی موجود در بین شان ناشی از تعاملات گوناگون بین اعضای گروه است. این تعاملات شاید ابتدائی باشند (به‌طور نمونه، یک مورچه پیرو مورچه دیگری ست)، ولی در کنارهم می‌توانند راه‌حل‌های مناسب و کارآمدی را برای مشکلات بزرگ (مثل پیدا کردن مسیری کوتاه برای رسیدن به یک منبع غذایی در میان مسیرهای بی‌شمار و طولانی) پیدا کنند. رفتار جمعی ناشی از گروهی از حشرات اجتماعی را «هوش گروهی/ازدحامی» نامیدند.

مثال‌های دیگر از هوش گروهی شامل گردآمدن پرندگان، شکار شاهین‌ها، رشد باکتری‌ها، شنا کردن ماهی‌ها در مسیر مشابه و به‌طور هم‌آهنگ و گسترش میکروب‌ها برخی از می‌باشد.



ویژگی‌های مشترک این گروه‌ها با گروه‌های سازمانی عبارتند از: انعطاف‌پذیری: سازمان می‌تواند با یک محیط در حال تغییر سازگار شود؛ مقاومت: گروه‌ها حتی در صورت عدم موفقیت یک یا چند فرد، باز هم می‌توانند وظایف خود را انجام دهند. خودسازماندهی: فعالیت گروه‌ها نه به‌صورت مرکزی کنترل می‌شود و نه هم تحت نظارت محلی قرار دارد.

سازمان‌های پیش‌گام طوری خود را عیار می‌سازند که امکان بوجود آمدن این

ویژگی‌ها را فراهم کنند. به واحدهای کاملاً مستقل تقسیم می‌شوند، تعادل بین هم‌کاری و رقابت را پیدا می‌کنند، کنترل مرکزی را کنار می‌گذارند، بازخوردها را سازمان‌دهی می‌کنند تا در بین واحدهای مختلف جریان پیدا کند و ...

"نکته‌ای که می‌خواهیم حالا بیان کنیم، این است که نحوه‌ی دید ما به مدیریت به اندازه‌ی استفاده از چراغ‌های رهنمایی کنترل شده، کهنه شده است. آن چراغ‌ها زمان و مکان خود را داشتند، درست طوری که برای مدیریت سنتی «دستور و کنترل» نیز زمان و مکان خاصی وجود داشت. اما زمان آن خیلی وقت است که منقضی شده است."

بازآفرینی کار

دیر زمانی‌ست که دانشمندان عرصه‌ی سازمان‌ها، جهان را قابل پیش‌بینی تصور می‌کنند. به اساس دیدگاه آن‌ها، ما فقط نیاز داریم تا قوانین طبیعی را دریابیم و آن‌ها را پیش‌بینی کنیم. اما واضح است که جهان دیگر چنین نیست. حداقل مسئله‌ای را که سال ۲۰۲۰ به ما یاد داده است، تلاش برای پیش‌بینی‌های ناقص و بی‌مفهوم است. تمام برنامه‌هایی را که شرکت‌ها با دقت تمام طرح‌ریزی کرده بودند، به‌سرعت و با گسترش ویروس کرونا از بین رفتند. البته، تنها این روی‌داد غیرقابل پیش‌بینی‌شده دلیل شکست مدیریت سنتی نیست، قبل از همه‌گیری کرونا نیز این روش متکسر شده بود.

به سال ۲۰۲۰ فکر کنید و یک نگاه مخفیانه‌ای به آینده داشته باشید. البته امیدوارم این نگاه از نظر سلامت نباشد، بلکه نگاهی به یک دنیای پیچیده‌تر، به‌هم پیوسته‌تر و غیرقابل پیش‌بینی باشد.

برای این‌که پیشرفت کنیم، باید به سازمان‌ها دوباره فکر کرده و کارها را بازآفرینی کنیم. باید از بهینه‌سازی به‌سوی سازگاری حرکت کنیم. باید از روش ناقص بالا به پایین بگذریم و به هوش گروهی مراجعه کنیم.





حاصلات انگور هرات ۲۰ درصد افزایش یافته است

می‌دهد که سیلوی هرات دارای ذخیره کافی گندم بوده، بیشتر از هشت هزار متریک تُن گندم در آن موجود است و مردم به کمبود گندم مواجه نمی‌گردند.

این خبرنامه افزوده، به دونیم هزار متریک تُن علوفه حیوانی برای بیش از ۱۲۰۰ مالدار در یازده ولسوالی که بیشترین آسیب را از ناحیه خشک‌سالی دیده‌اند، توزیع گردیده و تلاش برای پوشش مالداران سایر ولسوالی‌ها نیز جریان دارد.

بررسی هواشناسی افغانستان در سال جاری میلادی نشان می‌دهد که میزان بارندگی در افغانستان ۳۰ درصد کاهش داشته است و این کاهش دهقانان و زارعین افغانستان را به مشکل مواجه ساخته است.

زراعت، آبیاری و مالداري هرات در یک نشست خبری می‌گوید که به دلیل خشکسالی در سال روان حاصلات گندم ۵۰ درصد کاهش یافته است.

دفتر مطبوعاتی والی هرات با نشر خبرنامه‌ای به نقل از رئیس اداره زراعت گفته که سال گذشته بیشتر از ۶۰۰ هزار متریک تُن گندم در هرات برداشت شد، اما امسال محصول گندم در حدود ۳۰۰ هزار متریک تُن تخمین می‌گردد. برنیاد این خبرنامه، میزان بارندگی

امسال هرات کمتر از ۱۰۰ ملی‌متر بوده و باعث خشک‌سالی شدید و کاهش قابل ملاحظه کشت للمی در هرات گردیده است.

به نقل از دفتر مطبوعاتی والی هرات، در عین حال رئیس زراعت هرات اطمینان

مسوولان در ریاست زراعت ولایت هرات می‌گویند با آنکه خشکسالی در سال روان به ده‌قین و زارعین صدمه زده است، اما حاصلات انگور و انجیر در این ولایت افزایش داشته است.

بشیر احمد احمدی، آمر امور زراعتی اداره‌ی زراعت ولایت هرات، می‌گوید: "حاصلات انگور در ولایت هرات ۲۰ درصد افزایش و حاصلات انجیر ده درصد افزایش را نسبت به سال پار در این ولایت نشان می‌دهد.

احمدی بیان داشت، برای بازاریابی این میوه‌جات در بازارهای داخلی تلاش‌های نیز صورت گرفته است و قرار شد که برای نیروهای امنیتی کشور خریداری و استفاده شود.

با این حال، عبدالنواب تائب رئیس اداره



مقام ولایت هرات از رییس شورای متخصصان هرات تقدیر کرد

هرات برگزار شده است و قرار است که در سال‌های بعدی نیز برگزار گردد. قابل ذکر است که شورای متخصصان شش اثر علمی - تحقیقی را در حوزه‌های مختلف انجام داده است و همواره کارگاه‌های آموزشی را در بخش‌های مختلف برگزار می‌نماید.

دستاورد و فعال جامعه هرات در سال گذشته عنوان کردند. در همین حال، سید وحید زاهد قتالی والی هرات در این جشنواره گفت که افرادی زیادی در جامعه لیاقت تقدیر دارند و همین که تعدادی از بین این افراد تقدیر شدند، گام مثبتی است. این جشنواره که برای نخستین بار در



مقام ولایت هرات با برگزاری جشنواره‌ی تحت نام "برترین‌های سال گذشته هرات" از محمد رفیق شهیر، رییس شورای متخصصان و نخبه‌گان بخش‌های دیگر با اهدای تندیس تقدیر کرد. مقام ولایت هرات تلاش رییس شورای متخصصان را برای انجام فعالیت‌های مدنی و علمی - پژوهشی قابل ارزش توصیف کرد. مسوولان برگزار کننده، هدف از راه‌اندازی این برنامه را معرفی شخصیت‌های پر





رونمایی از هفتمین اثر علمی پژوهشی شورای متخصصان هرات

ویژه در کتاب‌های تاریخ رعایت نشده است و این برخورد سلیقه‌ی و همراه با تبعیض با اصول دموکراسی در تضاد است. آقای فرهنگ اضافه کرد، نصاب معارف افغانستان نیاز به بازبینی دارد و برای بازبینی و تغییرات سازنده در این نصاب که اصول دموکراسی را مطابق با قانون اساسی کشور داشته باشد، نیاز است که گروه‌های متخصص در حوزه‌های مختلف حضور داشته باشند. در اخیر فیروز خلق امر نظارت شهری معارف هرات که در این مراسم حضور داشت تأیید کرد که نصاب معارف کشور با کم‌وکاستی‌های همراه است و ما تلاش بر این داریم که بتوانیم از پژوهش مستقل برای بازبینی این نصاب یاری جویم.

استاد دانشگاه و یکتن از پژوهش‌گران این اثر علمی - تحقیقی بیان کرد: هدف این پژوهش شناسایی مواردی بود که بتواند به تقویت دموکراسی در نصاب تعلیمی افغانستان کمک کند و این پژوهش نشان می‌دهد که در بسیاری از موارد در نصاب تعلیمی ارزش‌های



شورای متخصصان هرات روز یکشنبه، ۳ اسد، از پژوهش تازه خود تحت نام "بررسی تجلی ارزش‌های دموکراسی در نصاب تعلیمی معارف افغانستان" با حضور استادان دانشگاه، مسوولان معارف و شماری از پژوهش‌گران، رونمایی کرد. این پژوهش به بررسی محتوای منابع تعلیمی مکاتب کشور در راستای تقویت یا تضعیف دموکراسی پرداخته و از تکنیک پژوهشی تحلیل محتوای کیفی بهره‌برده است.

محمد رفیق شهیر رییس شورای متخصصان هرات گفت: جای افتخار است که شورای متخصصان هرات در دشوارترین شرایط به فعالیت خود ادامه داده است و فعالیت‌های علمی - پژوهشی شورای متخصصان همواره از برخوردهای سلیقه‌ی دور بوده و همین باعث دوام فعالیت‌های این شورا شده است. رییس شورای متخصصان هرات بیان داشت، در دو دهه نظام آموزش و پرورش افغانستان با پیشرفت‌های همراه بوده است، اما نمی‌توان از این کم‌وکاستی‌ها چشم پوشید، بلکه نیاز به بررسی و واکاوی عمیق دارد.

آقای شهیر بیان کرد، روی پژوهشی که رونمایی شده است پنج تن از پژوهش‌گران طی ۶ ماه کار کرده است و امید می‌رود که نهادهای اجرایی با اقتباس از پیشنهادات ذکر شده در این پژوهش نصاب تعلیمی معارف را مورد بازبینی قرار دهند. این پژوهش توسط پنج تن از استادان هر یک، استاد سید محمد فقیری، استاد افسانه واحدیار، استاد نصیر احمد فرهنگ، استاد علی احمد کاوه و استاد فضل‌الرحمن فاضل انجام شده است.

در آیین رونمایی از این پژوهش، سید محمد فقیری



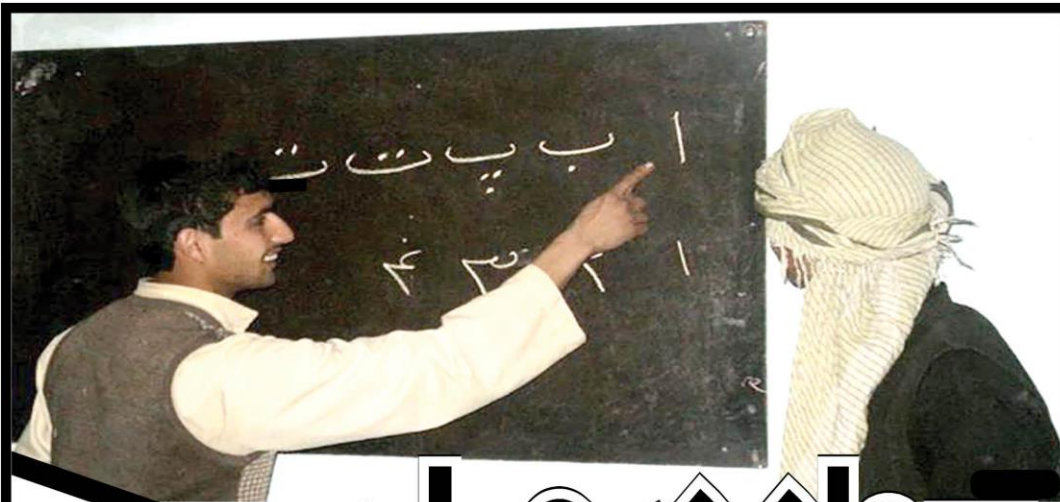
مردم‌سالاری تضعیف می‌شود. این پژوهش‌گر بیان می‌دارد: "تحقیقات انجام شده نشان می‌دهد که نصاب تعلیمی افغانستان معیاری نیست و آن طور که نتایج این پژوهش نشان می‌دهد، در ترتیب نصاب تعلیمی افغانستان، ضعف‌های بسیار بزرگ دارد."

فقیری افزود، در قسمت نظام آموزشی افغانستان تا به حال هیچ پژوهش مستقلی صورت نگرفته است و پژوهش رونمایی شده امروز شورای متخصصان هرات می‌تواند برای مسوولان و پژوهش‌گران این حوزه منبع ارزشمندی باشد. با این حال، نصیر احمد فرهنگ استاد و یکی از پژوهش‌گران این اثر علمی - تحقیقی پیشنهاداتی برای بازبینی نصاب تعلیمی معارف ارائه کرد.

این استاد دانشگاه ابراز داشت که پژوهش ما نشان می‌دهد که بی‌طرفی در این نصاب تعلیمی کشور به

در این پژوهش در مجموع ۵۵ جلد کتاب تحلیل محتوا گردیده‌اند. نتایج این تحقیق نشان می‌دهد که محتوای کتاب‌های درسی در مورد انتقال ارزش‌های دموکراتیک رویکر هدف‌مندی ندارد. شورای متخصصان هرات پیش از این نیز شش اثر علمی - تحقیقی دیگر در حوزه‌های مختلف انجام داده است.





سواد در عمل

9

وارد میدان

عمل شود، دیگران نیز

او را همراهی خواهند کرد، به

شرطی که شکاف ترس تداوم داشته باشد.

تداوم نیاز است برای اعتماد مردم تا با او همراه

شوند و گاهی هم با شروع با او همراه می‌شوند.

ما اعضای گروه حرکت برای تغییر، در کمپاین

جمع‌آوری کتاب، هم در اوایل، از نوع برخورد

مردم چیزی نمی‌دانستیم؛ اما وقتی شروع کردیم

متوجه شدیم که مردم واقعا خیلی تشنه‌ی کارهای

متفاوت هستند خیلی تشویق کردند و خیلی

کتابهایی هم که در کنج خانه‌ها خاک می‌خورد،

به دست کسانی رسید که نیاز به کتاب داشتند؛

اما پول خریداری‌اش را نداشتند. باید وارد میدان

عمل شد، می‌بینید که تعدادی زیادی با شما همراه

می‌شوند و فهمی که در ذهن زندان کرده بودند آن

را رها می‌کنند و با شما هم‌صدا می‌شوند. سواد باید

همانند بال پرنده که او را به پرواز درمی‌آورد، ما را

نیز به پرواز درآورد و از پرواز آن نترسیم تا این که

در درون خفه نشویم و فهم ما نیز در بند زندان

ذهن نماند؛ اما متأسفانه ما در افغانستان از چنین

سوادی برخوردار نیستیم، هر کدام که دنبال علم

می‌روند به خاطر نفع شخصی خود می‌خوانند.

نمونه‌ی بارزش همین که می‌فهمیم مصارف

اضافی بیهوده است؛ ولی سکوت می‌کنیم به خاطر

نفع شخصی خود است، چون می‌ترسیم از تنها

ماندن یا هم سواد نداریم اگر داریم آن را در ذهن

زندانی می‌کنیم که ناشی از حس خودپسندی

می‌شود. اگر به مردم عشق بورزیم اصلاً زبان نگه

نخواهیم داشت، سواد خود را بروز خواهیم داد

و هرچه در فهم ماست آن را به خاطر مردم و

هم‌چنان به خاطر خود که جزئی از جمع هستیم

عملی خواهیم کرد.

فهم خود استفاده

نکنیم، آن را در ذهن خود در

بند انداختیم، در صورتی که نباید چنین باشد؛

بلکه باید مفاهیمی که در ذهن خود نهادینه

می‌کنیم، از آن نهایت استفاده کنیم. یکی از دلایلی

که از سواد استفاده نمی‌شود ترسی است که در

پشت آن نهفته است؛ به طور مثال وقتی می‌فهمیم

که مصارف اضافی بیهوده است و به این باور رسیدیم

که مصارف اضافی: از قبیل عروسی‌های کلان،

ختم‌های کلان قرآن، محفل‌های کلان، استفاده‌ی

بی‌جا از وسایل، پس نباید انجام دهیم. یکی را

می‌بینم که نان خوردن ندارد، باز هم گوشی‌های

خیلی گران قیمت در دست دارد و صدها مورد

دیگر. به راستی نیازی نیست؛ ولی باز هم همین

مسیر را ادامه می‌دهیم، چون ترس داریم از نوآوری

و فهم خود را در زندان ذهن دادیم به دلیل مورد

تمسخر قرار گرفتن از طرف مردم یا ترس از این که

مبادا تنها بمانیم، از فهم خود استفاده نمی‌کنیم.

این‌جاست فهمی که در زندان ذهن در بندش

کردیم، بالای ما فشار می‌آورد که گاهی منجر به

مشکلات روحی می‌گردد؛ چون از طرفی می‌فهمیم

و از طرفی از آن استفاده نمی‌کنیم که باعث کم

شدن اعتماد به‌نفس هم می‌شود.

این گونه فشار زیادی بر انسان تحمیل می‌شود و

این در صورتی است که خیلی از انسان‌های دیگر

نیز این درک را دارند و آن را در ذهن خود زندانی

کردند. اگر کسی پیدا شود که این ترس را بشکافد

نویسنده: امین‌الله رحمانی

ما در افغانستان خط‌خوان زیاد، اما باسواد خیلی

کم داریم؛ چون تعریف مشخصی از سواد نداریم و

همین خواندن و نوشتن را سواد فرض گرفته‌ایم.

مفهومی که ما از سواد در ذهن خود داریم با

عینیت سواد متفاوت است. سواد باید ما را تغییر

دهد. سوادی که نتواند زندگی ما را بهتر از

قبل کند، سواد نیست. سوادی که نتواند بر

اطرافیان ما تأثیر داشته باشد، سواد نیست؛ چون

اگر ما چیزی را بخوانیم و در عمل پیاده کنیم از

رفتار ما بر دیگران نیز تأثیر بر جای می‌ماند، در

غیر آن تأثیر ندارد؛ چون وقتی چیزی را می‌خوانیم

و در عمل پیاده نمی‌کنیم به طور دقیق برای خود

یک مغز رباتیک خط‌خوان و خط‌نویس ساخته‌ایم

که آن را آموزش داده‌ایم که فقط برای ما خط

بخواند و بنویسد. به قول فریره سواد فهمی است

در گونه‌ی خودش که در آن عمل صورت گیرد؛ به

طور مثال یک داکتر و یک دهقان را با هم مقایسه

می‌کنیم، هر کدام باسواد هستند در نوع کار خود؛

هر کدام بی‌سواد هستند در نوع کار دیگری. حال

این سواد با عمل همراه است.

سواد واقعی توأم با تغییر است، فهمی است که

آن را در زندگی خود استفاده می‌کنیم، حال اگر

این داکتر یا دهقان چیزی را که می‌فهمد و از آن

استفاده نکند، دیگر باسواد خوانده نمی‌شود؛ چون

نمی‌تواند از سواد خود استفاده کند. پس فقط

مسایلی را در ذهن خود انباشته‌است. اگر از این



افزایش جرم‌های جنایی و مقصر پنداشتن قربانی

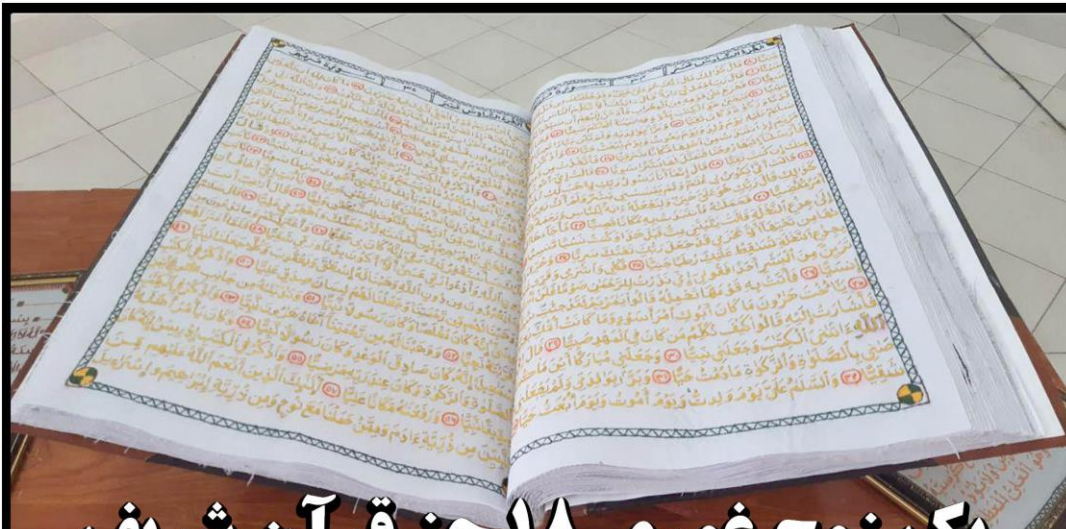


سید محمد فقیری - جامعه‌شناس

مستقل می‌باشد. پرننگ شدن شکاف‌های اجتماعی و نابرابری، جامعه افغانستان را در یک وضعیت شکننده‌ای قرار داده است و این خطر از سوی حکومت زیاد جدی گرفته نمی‌شود، اگر برای پیدا کردن عوامل پیوستن شمار زیادی از جوانان به مخالفان مسلح دولت مطالعه‌ای صورت گیرد بدون شک عوامل اقتصادی نیز در این مورد نقش بسیار بزرگی دارد. ابتذال سیاسی در دستگاه دولت و چانه زنی بر سر کسب امتیازات از یک‌سو، تأثیرات ژرف و ویروس کرونا روی اقتصاد افغانستان از سوی دیگر و هم‌چنان تقلا برای فرار از کشور و فرار سرمایه، عواملی هستند که دامنه فقر را گسترانیده است. دغدغه نان همواره افغانستان را یک کشور وابسته نگهداشته است، این وابستگی همیشه استقلال کشور را با خطر روبرو ساخته است. وضعیت کنونی افغانستان که در آن بیکاری، فقر، اعتیاد، فساد اداری و ناهنجاری‌های گوناگون اجتماعی در آن حاکم است معرف یک وضعیت است، وضعیتی که ریشه در پنداشت و باورهای جمعی خود ما دارد. گسترش ویروس کرونا در دنیا سبب به خلق بحران‌های اقتصادی و سیاسی گردیده است و کشورهای قدرت‌مند دنیا نیز از پیامدهای بسیار سختی که در انتظار کشورهایشان است سخن می‌گویند و برای گذار از مرحله پسا کرونا برنامه‌ریزی می‌کنند. نیاز است تا حکومت افغانستان برای گذار از این وضعیت برنامه‌ریزی نموده و به موضوع افزایش جرم‌های جنایی صرفاً نگاه امنیتی نداشته باشد و جرم را به عنوان یک مساله اجتماعی از دید جامعه‌شناسی، روان‌شناسی، اقتصاد و مسایل مرتبط با حکومت‌داری نگاه نموده و برای کاهش آن اقدام نماید.

مشاغل زیادی شده است و برای همین مهم است که پیامدهای اقتصادی ویروس کرونا بر جامعه افغانستان جدی گرفته شود. بدون شک یکی از عواملی که جرایم و بزهکاری را تشویق می‌کند فقر اقتصادی می‌باشد. فقر معیشتی که در نتیجه متوقف شدن مشاغل به وجود آمده قادر است تا شماری از افراد را در دام ارتکاب جرایم جنایی اندازد. مجرمین خود قربانیان نظام نابرابری هستند که به سود ثروتمندان است و آن‌ها فطرتاً گرایش ندارند تا به گروه‌های تبه‌کار بیبوندند بل که به دلیل علت فقر اقتصادی و محرومیت مجبور می‌شوند تا از این طریق، خواست‌های شان را برآورده کنند. مقصر پنداشتن قربانی نه تنها عادلانه نیست بل که ما را از توجه به عواملی که باعث به وجود آمدن این وضعیت شده است غافل می‌کند. در افغانستان دست‌یابی به قدرت سیاسی به شدت قومی، وراثتی و طبقاتی شده و اگر بدنه دستگاه حکومت در هر کشوری با چنین آفت‌های گرفتار باشد، بدون تردید نابرابری در بطن جامعه افزایش می‌یابد. فعالیت گسترده رسانه‌ها در هژده سال گذشته در تقویه احساس محرومیت نسبی در میان مردم نقش داشته است. دغدغه بسیاری از شهروندان در حال حاضر رسیدن به موفقیت مادی است و عطش بر خوردار شدن از یک زنده‌گی مرفه سبب شده تا گروه‌های تبه‌کار از چنین وضعیتی سو استفاده کرده و راه‌های پول‌دار شدن بسیار آسان را برای افراد نشان دهند و شماری را به دام جرایم بی‌اندازند. عوامل گوناگونی در افزایش جرایم جنایی نقش دارند که می‌توان از محرومیت نسبی، شکاف طبقاتی، فساداداری، شهرنشینی و ناکامی گروه‌های مرجع یاد نمود و پرداختن به هر عامل نیازمند یک مطالعه

یکی از پیامدهای ویروس کرونا برای جامعه افغانستان افزایش جرم‌های جنایی خواهد بود. من دو ماه قبل در یک گفت‌وگو که پیرامون تأثیرات اجتماعی و فرهنگی کرونا برگزار شده بود به این موضوع اشاره کردم که توقف بسیاری از مشاغل در افغانستان در نتیجه شیوع ویروس کرونا، فقر معیشتی و نابرابری‌های اجتماعی را افزایش خواهد داد و حکومت افغانستان باید برای مدیریت پیامدهای اقتصادی و اجتماعی کرونا برنامه‌ریزی کند. این روزها که نرخ جرم‌های جنایی در کشور افزایش یافته است، خیلی‌ها ناآگاهانه پدیده جرم را به مسایل غیر مرتبط تقلیل می‌دهند. امیل دورکیم جامعه‌شناس برجسته فرانسوی بر این باور بود که برای درک موضوعات اجتماعی باید به علل اجتماعی آن‌ها نگاه کنیم و این‌گونه می‌توانیم تا مسایل اجتماعی را تبیین نماییم. در افغانستان همواره مسایل اجتماعی به قضاوت‌های سیاسی فروکاسته می‌شود و برای همین است که ما به شناخت علمی آسیب‌های اجتماعی نمی‌رسیم. هر زمان که نرخ جرم‌های جنایی در کشور افزایش می‌یابد، شمار زیادی از تحلیل‌گران در رسانه‌ها و هم‌چنان کاربران در شبکه‌های اجتماعی به ناتوانی پولیس در مهار جرم‌های جنایی اشاره می‌کنند. افزایش جرایم جنایی در کشور نباید تنها به کم‌کاری نهادهای امنیتی فروکاسته شود. پدیده جرم بعدهای گوناگونی دارد که باید از درچه‌های جامعه‌شناسی، روان‌شناسی، اقتصاد، مسایل حقوقی و امنیتی مورد مطالعه قرار گیرد. دو عامل اساسی که احتمال افزایش جرم را افزایش می‌دهد فقر و اعتیاد به مواد مخدر می‌باشد. افغانستان از هر دو عامل فقر و اعتیاد رنج می‌برد. گسترش ویروس کرونا در کشور نیز سبب افزایش بی‌کاری و توقف

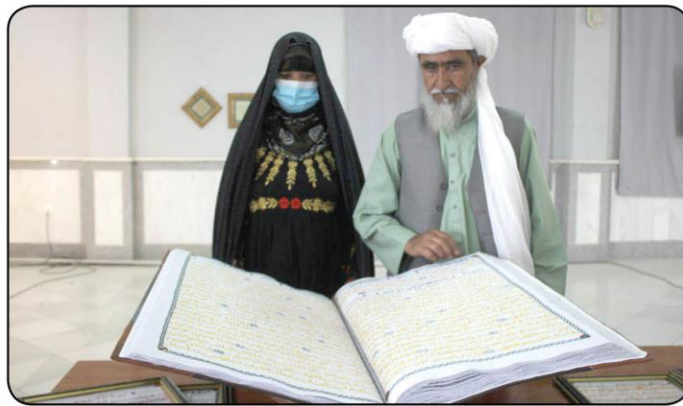


یک زوج غوری ۱۸ جز قرآن شریف را خامک‌دوزی کرده است

فریبا اکبری

یک زوج هنرمند غوری ۱۸ جلد قرآن کریم را در مدت ۸ سال خامک‌دوزی کردند و آن را در دانشکده هنرهای زیبایی دانشگاه هرات به

جلد را به دوش داشتیم و خانم در این مدت این نوشته‌ها را خامک‌دوزی کرده است. وی افزود، برای تکمیل خامک‌دوزی این ۱۸ جلد



نمایش گذاشتند.

محمد نبی جمشیدی و خانم بلقیس برای تکمیل این اثر ۸ سال وقت گذاشتند. این جلد‌های خامک‌دوزی قرآن کریم طی یک نمایشگاه در دانشکده هنرهای دانشگاه هرات به نمایش گذاشته شد. جمشیدی بیان می‌دارد، من نوشته‌های این ۱۸

قرآن کریم، ۳ توپ تکه مصرف شده است. از سوی هم، بلقیس خانمی که این ۱۸ جلد قرآن کریم را خامک‌دوزی کرده است، گفت: علاقه و شوق من نسبت به قرآن و همچنان تشویق مردم برای اینکه قرآن صلح می‌خواهد باعث شد که من دست به خامک‌دوزی این آثار بزنم. بلقیس می‌گوید: "در اوایل تمام خامک‌دوزی را

خودم انجام می‌دادم، اما در اواخر در مقابل پرداخت پول به زنان از آنان برای تکمیل قرآن کریم کمک می‌خواستم."

در همین حال محمد توفیق رحمانی، رییس دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه هرات حمایت‌های دولت می‌تواند که برای رشد و هنر تأثیر مثبت بگذارد و نمونه آن حمایت تیموریان از هنر است. آقای رحمانی خواهان توجه دولت به صنعت هنر در افغانستان شد.

با این وجود، شماری از بازدیدکنندگان این اقدام را مثبت ارزیابی می‌کنند و می‌گویند برگزاری این نمایش‌گاه بیانگر این است که گرچه مردم افغانستان در فضای جنگی هستند، اما به غیر از جنگ به فعالیت‌های مثبتی هم فکر می‌کنند. فرزانه شاه‌سمندی از دانشجویان دانشگاه هرات می‌گوید، وقتی می‌بینم زنی از غور برای رشد فرهنگ و صنعت کشور تلاش می‌کند، انگیزه‌ام برای رشد و فعالیت‌ها بیشتر می‌شود.

امید رحیمی یکی دیگر از دانشجویان است و می‌افزاید برگزاری نمایشگاهی که صنعت و هنر کشور را در معرض دید قرار می‌دهد، می‌تواند که روی روحیه ما تأثیر مثبت بگذارد. این آثار ۵ روز در معرض دید عموم قرار گرفت و این زوج می‌گویند که تلاش دارند دوازده جلد دیگر قرآن کریم را خامک‌دوزی کنند.





تحول در ارتباطات؛ فحاشی مجازی با هویت گنگ در افغانستان

فریبا اکبری

اجتماعی، افراد را از ادعاهای هویتی‌ای که با بخش پدیداری و قابل رویت ویژگی‌های فزینی (از قبیل جنسیت، نژاد، ظاهر و ...) سازگار باشد، جلوگیری می‌کند و معرفت مشترکی از بسترهای اجتماعی و خصایص شخصیتی همدیگر باعث می‌شود تا وانمودسازی کند.

قابل پذیرش است که شبکه‌های اجتماعی تبعات مثبتی در تمام دنیا به دنبال داشته است و این تبعات از افشاگری‌ها و نظارت بر عملکرد دولت گرفته تا همدلی اجتماعی برای هدف‌های تعیین شده را در بر می‌گیرد. در کنار آن اثرات منفی را نیز به دنبال داشته است. متأسفانه کمتر به بدهنی مجازی در جامعه ما توجه شده و همین عدم توجه، ده‌ها نوع ناهنجاری دیگر اجتماعی را سبب بوده است.

ادامه مطلب در صفحه بعدی

آن در فضایی حقیقی برایش ناممکن می‌نماید، در فضای مجازی برون اندازه. فحاشی مجازی و خشونت لفظی نیز جز همین دست پدیده‌هاست که می‌توان با هویت پنهان یا آشکار، راحت‌تر در فضایی مجازی بروز داد. بهتر است بگوییم که این فضایی غیر حقیقی برون‌اندازی سوء رفتار کلامی را آسان‌تر کرده است. در این مقاله می‌پردازیم به اینکه دگرگونی ارتباطات به ویژه ظهور شبکه‌های اجتماعی چقدر بر فحاشی در فضای غیر حقیقی در افغانستان تأثیر داشته است.

گافمن می‌گوید که در تعاملات چهره به چهره، هویت تحت مجموعه منحصر به فردی از محدودیت‌ها و اضطراها بوجود می‌آید. حضور جسمانی در برخورد

وقتی از تحول ارتباطات صحبت می‌کنیم، منظورمان تنها تغییر کردن مفهوم زمان و مکان در انتقال و دریافت پیام نیست. وسایل ارتباطات نوین به ویژه شبکه‌های اجتماعی در کنار اینکه رساندن و گرفتن پیام‌ها را سرعت بخشیده است، روی نوع بروز هویت افراد نیز تأثیر گذاشته است. دانشمندان علوم اجتماعی و ارتباطات بر ظهور شخصیت متفاوت فرد در شبکه‌های اجتماعی نیز تأکید کرده‌اند. به طور مثال؛ اگر کاربری در حوزه حقیقی درون‌گرا باشد، ممکن است که در شبکه‌های اجتماعی به دلیل رفع بعضی از محدودیت‌ها مثل عدم شناخت شدن هویت برون‌گرا شود. حتی ممکن است که با هویت گنگ هر آن ناکرده و ناگفته‌ی که بروز

ادامه مطلب ...

یکی از مشهورترین کتاب‌های که در مورد دو هویت بودن مان در شبکه‌های مجازی و گوگل صحبت می‌کند، "همه دروغ می‌گویند" اثر استفنس داویدوویتز است. این کتاب به خوبی بیان می‌کند که ما چهره واقعی‌ترمان را در فضایی غیر واقعی و گوگل با خیال آسوده‌تر به نمایش می‌گذاریم به ویژه اگر هویت‌مان پنهان بماند. در این کتاب با استناد به جستجوی‌های کاربران در دنیای غیر حقیقی، گوگل را محرم‌ترین پدیده برای درد دل کردن برای انسان می‌داند. هر آنچه به نزدیک‌ترین فرد زندگی خود گفته نمی‌توانیم، اما به فضای مجازی و اینترنت گفته می‌توانیم. البته با این تفاوت که در دنیای مجازی پیام‌های مان را راحت‌تر می‌فرستیم. این پیام می‌تواند حاوی خشونت، صلح یا هر موضوعی دیگری باشد که سوء رفتار کلامی یا فحاشی مجازی جز آن است.

شبکه‌های اجتماعی در افغانستان بعد از حکومت طالبان رواج و در سال‌های ۲۰۱۴ و ۲۰۱۵ همزمان با دوران انتخابات و پسا انتخاباتی برای ورود حکومت وحدت ملی، رونق بیشتری یافت.

اگرچه فضای مجازی سهولت را برای کارزارهای انتخاباتی به دنبال داشت، اما همزمان روحیه خشونت‌طلبی بعضی از گروه‌ها از طریق این فضای غیر حقیقی بیشتر بروز پیدا کرد. این روزها نیز شاهد بلند رفتن گراف این فحاشی‌ها در شبکه‌های اجتماعی هستیم. اگرچه نیاز به پژوهش منجمد دارد، اما از نظر نگارنده، بددنی در شبکه‌های اجتماعی افزایش یافته است و در شرایطی که روحیه مردم شکننده‌تر از هر زمان دیگری است، این می‌تواند که سبب تشدید خشونت در فضایی حقیقی نیز شود. نیک می‌دانیم که دامنه‌ی خشونت در افغانستان گسترده‌ی دارد. واضح است که شبکه‌های اجتماعی این قدرت را ایجاد

فضایی مجازی خودکشی کردند و همین امر باعث شد که دولت جاپان قانون مقابله با قلدری در فضای مجازی را تصویب کند. در بسیاری از کشورهای جهان در کنار تصویب و پی‌گیری قوانین، فرهنگ‌سازی درستی نیز در این راستا شده است، اما در افغانستان با این مسئله برخورد سطحی شده است. به جای اینکه فرهنگ‌سازی صورت گیرد، قانون جرایم سایبری تصویب شد و قرار معلوم پی‌گیری قوانین در افغانستان نیز به بن‌بست مواجه است. طوریکه قبلاً ذکر گردیده فضای مجازی



سهولت‌های زیادی را به بیار آورده است. اما خوب است که در مورد بعضی از سوء استفاده‌ها، قلدری‌ها و توهین در این شبکه‌ها تأمل شود. در شرایط فعلی که کوچک‌ترین خلأ می‌تواند تشنج‌زا در جامعه افغانستان باشد، فحاشی‌های مجازی نیز بهانه بدی برای رویدادهای ضد امنیت نخواهد بود. پس بهتر است که دولت افغانستان و نخبگان عرصه‌ی رسانه و فضای مجازی قبل از اینکه دیر شود، راه‌کاری برای مهار و کاهش این خشونت‌ها بسنجند و مهم‌ترین راه‌کار، فرهنگ‌سازی و آگاهی‌رسانی استفاده مؤثر این کانال‌های ارتباطی توسط متخصصان علوم اجتماعی است.

این است که هر صفحه اجتماعی به ویژه صفحه‌های که مربوط به سیاست‌مداران یا افراد مشهور را باز کنید، به جای اینکه به نقدها و نظر مواجه شوید، بیشتر با کلمات مواجه می‌شویم که فحاشی در آن دیده می‌شود. این توهین‌ها و فحاشی‌ها نیز از سوی افرادی با هویت‌های پنهان گنگ نمود پیدا می‌کند. در شبکه‌های اجتماعی با تعدادی زیادی از کاربران مواجه هستیم، این سخت می‌نمایند که بتوانیم که این افراد را شناسایی و مانع سوء رفتارشان شویم. همه‌ی کشورها دچار جهانی شدن و اثرات اینترنت شده‌اند، اما بعضی از کشورها برای مقابله با اثرات سوء آن تلاش کردند. طوریکه در طی یک سال در جاپان چهار ستاره‌ی جاپانی به دلیل هتک حرمت و توهین در





مسوولان ریاست فواید عامه هرات می‌گویند: کار قسمت اول سرک هرات - چشت ۵۳ درصد پیشی رفته است

فریبا اکبری

پروژه انکشافی، وابستگی اقتصادی ما به کشورهای دیگر است."

اسودی افزود، برای گرفتن قرضه طویل‌مدت برای سه پروژه ملی در کشور از سوی کشور ایتالیا که بودجه سرک هرات-چشت نیز جز آن بود، تلاشی بسیاری صورت گرفت و بر علاوه مشکلاتی مانند امنیت، کرونا و کمبود بودجه از مشکلات اساسی کند پیش رفتن کار این پروژه است.

گفتنی است که شماری از مردمی که در چشت و یا در مسیر این سرک زندگی می‌کنند از آغاز این پروژه خرسند هستند. این مردم می‌گویند که مشکلات رفت و آمد و ترانسپورت‌شان با تکمیل شدن این سرک کاهش خواهد یافت.

سرک هرات - چشت که از مسیر ولسوالی‌های پشتون زرغون، قسمتی از کرخ، اوبه و چشت می‌گذرد ولایت هرات را به کابل وصل می‌سازد.

جدی برای تکمیل کار این سرک وجود ندارد.

قرار داد ساخت سرک هرات-چشت در سال ۱۳۹۵ میان اشرف غنی رییس جمهوری کشور و سفیر ایتالیا در ارگ ریاست جمهوری امضا شد و قرار بر این شد که این سرک در ظرف سه سال با ۹۲ میلیون یورو قرضه کشور ایتالیا ساخته شود، اما کار اسفالت این سرک سه سال بعد، زمانی که باید تکمیل می‌شد، شروع شد.

قسمت اول این سرک ۳۵ کیلومتر طول دارد و ولسوالی چشت را به شهر هرات وصل می‌کند. تکمیل این قسمت ۲۱ میلیون یورو هزینه برمی‌دارد.

عبدالناصر اسودی رییس اسبق اقتصاد هرات در مورد این پروژه می‌گوید: "طرح ساخت این پروژه به ده سال با اندی بیشتر بر می‌گردد و دلیل کند پیش‌رفتن کار این

قسمت اول سرک هرات - چشت ۵۳ درصد پیش‌رفته است

مسوولان ریاست فواید عامه هرات می‌گویند، قسمت اول سرک هرات - چشت ۵۳ درصد پیش رفته است

این مسوولان می‌گویند که کار قسمت اول این سرک در اوایل سال ۲۰۲۲ میلادی تکمیل خواهد شد.

عبدالمجید صمیم، رییس فواید عامه هرات در صحبت با اخبار روز بیان داشت که قرار بود قسمت اول کار سرک هرات-چشت در ماه اگست سال جاری تکمیل شود، اما به دلیل سردی هوا، ناامنی‌ها و بیماری کرونا کار این سرک در زمان تعیین شده تکمیل نخواهد شد، بلکه در فبروری سال ۲۰۲۲ کار آن تکمیل خواهد شد.

آقای صمیم بیان داشت که افغانستان کشوری نیست که بتوان شرایط آن را پیشبینی کرد، اما در حال حاضر مشکل





شیشه (مت امفتامین) آتش سرخ دیگر گریبان گیر زنان

گزارشی از فریبا اکبری

می‌کرد و هفت سال می‌شود که شیشه مصرف می‌کند. از زمانیکه به استفاده از شیشه روی آورده؛ آب خوش از گلوئی مان پایین نرفته. شبها تا صبح من و فرزندانم را در خانه زندانی و لت و کوب می‌کند و زمانی هم مرا برای تجاوز تا صبح بیدار نگاه می‌دارد. او در حالیکه اشک‌هایش را با گوشه چادر سیه‌اش پاک می‌کرد گفت: "شوهرم من را همیشه با القاب ناپسند و رکیک صدا می‌زند، و فکر می‌کند با چند مرد دیگر رابطه دارم، در حالیکه حرف‌هایش توهم بیش نیست." او گفت، از یک سو رسم و رواج خانواده و اجتماع تقاضا نمی‌کند که طلاق بگیرم و از سوی دیگر من نگران فرزندانم هستم. ساره در مقابل سوال من مبنی بر این که خواست تان از دولت چیست آهی سردی کشید و سرش را پایین کرد و گفت، توقعی از دولت ندارم، از خانواده‌ها می‌خواهم مواظب فرزندان‌شان باشند. ادامه مطلب در صفحه بعدی

و صدایش پایین شده می‌رفت گفت که "شوهرم بعد از استفاده شیشه من را لت و کوب می‌کرد و سخنانی که برای کسی قابل باور نبود به زبان می‌آورد و شبها تا صبح من را برای استفاده جنسی نمی‌گذاشت سر به بالین بگذارم." وی چهار طفل دارد و با آنکه با مشکلات روانی دست و پنجه نرم می‌کند برای پیدا کردن لقمه نانی برای خود و فرزندان پسته می‌شکند. زهرا از مسوولان می‌خواهد که جلو تولید و خرید و فروش مواد مخدر به ویژه شیشه را بگیرند و برای جوانان زمینه کار فراهم سازند. به سراغ زنی دیگری می‌رویم که شوهرش چند سال بدینسو به شیشه روی آورده است. ساره (نام مستعار) هفت سال می‌شود که با شوهر معناد به شیشه زندگی می‌کند. وی نیز از خشونت شوهر معناد و بهره‌کشی جنسی رنج می‌برد. او می‌گوید: "شوهرم قبلاً تریاک مصرف

چادری‌اش را بالا انداخت رنگ پریدگی چهره‌اش حکایت‌های تاریکی را در سیمایش نشان می‌داد. چشم‌هایش خسته می‌نمود و زبانش نای بیرون ریختن واژه‌ها را نداشت. او زهرا (نام مستعار) هست. کسی که شوهرش به شیشه اعتیاد دارد. زهرا سابقه انواع اذیت شدن از لت و کوب و تهمت‌های ناحق تا شب نشینی برای بهره‌کشی جنسی توسط شوهر معنادش را با خود به دنبال دارد و این اذیت‌ها وی را تا سرحد دچار شدن به بیماری روانی کشانده است.

زهرا می‌گوید: "من هشت ساله بودم که ازدواج کردم و از همان ابتدا شوهرم معناد به مواد مخدر بود، و آن زمان چرس و تریاک مصرف می‌کرد، اما کار هم می‌کرد و آنقدر جنگ و خشونت در خانه نداشتیم، اما زمانیکه به استفاده از شیشه روی آورده زندگی ما از هم پاشید. زهرا در حالیکه آب دهانش را قورت می‌داد



ادامه مطلب . . .

اعتیاد دومین عامل خشونت علیه زنان در خانواده‌هاست

با این وجود، مسوولان ریاست امور زنان ولایت هرات می‌گویند که اعتیاد دومین عامل خشونت علیه زنان در این ولایت است.

انیسه سروری رییس اداره امور زنان ولایت هرات در صحبت با اخبار روز بیان می‌کند که در سال گذشته ۷۰۰ مورد خشونت علیه زنان رخ داده است و بیشترین عامل این خشونت‌ها بعد از فقر اقتصادی، اعتیاد است.

وی افزود، اکثریت دلایلی که باعث طلاق زن و شوهر در هرات می‌شود اعتیاد شوهر به مواد مخدر است.

رییس امور زنان بیان کرد که به دلیل نبود امنیت فعالیت‌ها فقط به چند ولسوالی محدود می‌شود و در ۱۰ ولسوالی هرات به دلیل نبود امنیت فعالیت نداریم.

این گفته‌های ریاست امور زنان ولایت هرات در حالی بیان می‌شود که بر اساس آمار سازمان‌های ملی و جهانی، زنان در روستاها و نقاط دور دست بیشتر مورد خشونت واقع اند و از دسترسی به عدالت محروم هستند.

با این حال، نظام‌الدین بهاوی مدیر مبارزه با مواد مخدر قوماندانی امینه هرات می‌گوید که در چند سال گذشته خرید و فروش شیشه در هرات افزایش داشته است و دلیل آن هم کشت ماده اولیه‌ی آن در دشت‌های هرات است.

بهاوی بیان داشت در شش ماه گذشته ۱۷۰ تن را به جرم خرید و فروش مواد مخدر در هرات بازداشت شده‌اند و اما فعالیت ما به دلیل ناامنی منحصر به شهر هرات می‌شود در حالیکه بیشتر مناطق ناامن و ولسوالی‌ها زمینه‌ی مساعد برای کشت و قاچاق مواد مخدر را دارند.

مدیر اداره مبارزه با مواد مخدر قوماندانی امینه هرات گفت که جمع‌آوری معتادین مواد مخدر مسوولیت اداره ما نیست، بلکه مسوولیت اداره‌ی صحت عامه است و اگر برای معتادان مرکز ترک اعتیاد وجود نداشته باشد، فعالیت‌های اداره ما هم نمود پیدا نمی‌کند.

وی همچنان گفت که بودجه و امکانات این اداره برای مبارزه با مواد مخدر آنچنانی که باید باشد نیست.

از سوی هم، روان‌شناسان در هرات شیشه را توهم‌زاد دانسته و آن را برای جامعه و به ویژه زنان خطرآفرین می‌خوانند.

وحید نورزاد؛ روانشناس در هرات می‌گوید که تمام مخدرات تأثیرات منفی بر روان دارد، اما مواد مخدر نوع شیشه باعث توهمزایی بیشتر می‌شود و همچنان میل جنسی فرد استفاده‌کننده را افزایش می‌دهد که می‌تواند باعث ایجاد تنش و خشونت در خانواده‌ها شود.

این روانشناس افزود، زمانی که مرد از مواد روان‌گردانی مانند شیشه استفاده می‌کند، میل جنسی وی را افزایش داده زن از لحاظ روانی ممکن است طولانی بودن این رابطه را تحمل کرده نتواند و بالاخره سبب ایجاد خشونت از سوی مرد شود.

آقای نورزاد بیان می‌دارد، راه حل این معضل در جامعه، بلند بردن سطح آگاهی مردم در مورد تأثیرات روانی مواد مخدر به ویژه شیشه و جلوگیری از قاچاق و خرید و فروش این مواد می‌باشد.

بر اساس ارقام ثبت شده در اداره مبارزه با مواد مخدر قوماندانی امینه هرات ۶۰ الی ۷۰ هزار معتاد داریم در هرات که در حدود ۵ فیصد آنان را زنان تشکیل می‌دهند.

این در حالیست که اتحادیه اروپا و شماری از سازمان‌های جهانی از افزایش خرید و فروش شیشه (مت افتمامین) در افغانستان هشدار داده بودند.



نمایشگاه نقاشی تحت نام “ صلح رنگین تضادها ” در دانشکده‌ی هنرهای زیبای دانشگاه هرات گشایشی یافت



فریبا اکبری

ترغیب به سوی صلح است. تمیم حسینی از بازدیدکننده‌گان دیگر این نمایشگاه است وی گفت در شرایطی تمام اذهان به سوی جنگ سوق داده شده، برگزاری چنین نمایشگاه می‌تواند انگیزه ما برای انجام فعالیت‌های مثبت بیشتر کند. قابل ذکر است که این نمایشگاه برای سه روز به روی بازدیدکننده‌گان باز خواهد بود.

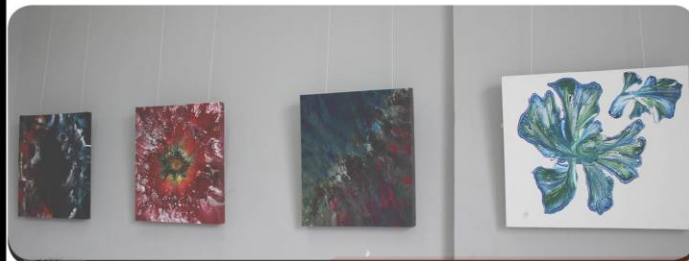
این آثار را می‌توانیم در حوزه پست مدرنیسم قرار دهیم. از سوی هم شماری از بازدید کننده‌گان برگزاری نمایشگاه‌های از این دست را برای شرایط فعلی جامعه مؤثر عنوان می‌کنند. فایزه توانا استاد در دانشکده هنرهای زیبا و بازدید کننده این نمایشگاه بیان می‌دارد: تنوع رنگی که در این آثار استفاده شده می‌تواند روی ذهن مخاطب تأثیر خوبی بگذارد و نام این نمایشگاه یک نوع

در این نمایشگاه انفرادی ۶۰ اثر نقاشی صالحه وفا جواد استاد دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه هرات به نمایش گذاشته شده بود.

این هنرمند بیان می‌دارد: تمام آثار به نمایش گذاشته شده در این نمایشگاه در زمان قرنطین روی آنها کار شده است و تکمیل آنها شش ماه را دربر گرفته است. وی در مورد هدف از برگزاری این نمایشگاه چنین می‌گوید: “با برگزاری این نمایشگاه خواستم برای مردم نشان دهم که می‌شود هر بحرانی را به فرصت تبدیل کرد.”

با این حال توفیق رحمانی رییس دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه هرات گفت: این آثار دغدغه‌های هنرمند در یک دوره بحرانی را به تصویر کشیده است و این چنین نمایشگاه در کنار اینکه هنر را در جامعه خلق می‌کند، تغییرات مثبتی را نیز در جامعه بیار خواهد آورد.

رییس دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه هرات افزود،





IM Nail in the Treatment of Lower Limb Implant Failure in Herat Regional Hospital, Herat Afghanistan

.Hamed SS, MD; Nazari MJ*,MD

Abstract:

Aim: The aim of the fracture treatment is to achieve union with timely functional recovery.

Internal fixation with adherence to strict biomechanical principles is often required to achieve this. However, a fixation device may fail to hold a reduced fracture until union, giving rise to non-union or delayed union with implant failure. The aim of this study was to see the efficacy of exchange of failed implant with SIGN, an intra medullary interlocking nail.

Methods: Fourty one cases of long bone fractures who had the problem of poor fracture healing because of the fracture pattern of implant were prospectively studied for 6 months post-operation. Only 15 cases completed the duration. Their failed implants were exchanged with SIGN interlocking IM nail.

Results: Eighty percent of patients were males and the other twenty percent were females. Ranging age was 9 – 48 years – old. Femur was more frequently involved than tibia the rate of infection was 6%. seventy five percent of patients were able to squat and smile. Painless Full weight bearing was 93% and healing by X-ray in 93% observed. Knee flexion <90 degree was present in 87.5% There was neither case on screw loosening nor implant failure of deformity.

Conclusion: SIGN IM Nail, had excellent outcomes in treatment of lower limb implant failure. It is the option of choice in our hospital as any hospital in Low and Middle income Countries.

Key Words: Fracture, implant, Tibia, Femur, Sign Nail.

Introduction:

Intramedullary interlocking nailing is an effective measure in treating close and grade I&II open tibial fractures. Some solid nails like SIGN nail has advantages of less chance of implant failure as nail is stronger. Jigs for both proximal and distal interlocking screws decrease dependence on image intensifier and also decrease operating time.¹

Exchange nailing with bone grafting is an excellent method for treating aseptic femoral diaphyseal nonunion. If even after six months postoperatively there is no convincing signs of consolidation in progress, the patient and his relatives must be counselled carefully for need of exchange Nailing with Bone Grafting and operation should be performed at earliest due, implant failure may occur.

Exchange nailing with bone Grafting should be done in cases with:

- a butterfly fragment.
- Oligotrophic nonunion:
- Whenever the fracture site is opened due to broken / bent nails.

Exchange nailing with bone grafting can be the treatment of choice for the aseptic Femoral diaphyseal nonunion.²

Nails are effective in reconstructing femoral diaphyseal nonunion after plating. Bone grafts are not necessary to achieve union, and add to the rate of potential complications. In developing countries, the use of a dynamic compression plate for treatment of fracture shaft femur in adults is more common despite the lower success rate than that of the interlocking nail. ³

Reamed exchange nailing is a highly effective treatment modality for nonunions of the tibial shaft. The surgery has a short learning curve, minimal blood loss, low associated morbidity, and a short hospital stay. With the option of axial alignment correction, reamed exchange nailing has shown extremely good functional outcomes in patients. ¹¹

Exchange nailing is a simple technique for treating aseptic non union of femoral shaft fractures. Based on the results of the study, the authors recommend it as the procedure of choice for non comminuted, aseptic non union of femoral shaft fracture.¹²

Methodology:

Patients and methods: This study was a prospective, sequential, clinical trial conducted at Herat Regional Hospital, in 2019 (a level on Trauma Center in Herat, Afghanistan). Approval for this study was obtained by ethical committee of the hospital.

Study population: Fourty one cases on long bone fractures (Femur and Tibia), who had the both problem of poor fracture healing and implant failure, were prospectively studied for 6 months post-op. Only 15 cases completed the criterias.

Type of intervention: Their failed implants were exchanged with SIGN interlocking nail. Diameter and length of nail was chosen preoperative respectively, with four locking screws in proximal and distal of fracture site.

Sampling Method: Sequential among patients referred to our hospital IPD and accepted the suggested treatment.

Study Design: Demographic and clinical information was obtained by interview, questionnaire, evaluation of radiographies in 1.5,3 and 6 months in addition to a photo while patient was trying to squat and smile with or without and support. Data was analyzed by Excel software.

Discussion

This research was performed in Herat Reginal Hospital, a level on trauma cneter in Herat, Afghanistan, on aptients already have failed thir lower limb long bone fracture implants* Not only, They accepted the treatment, but they have completed a 6 month follow-up after SIGN nail implementations as well. The SIGN IM nail is being donated free to all patients.

ادامه مطلب در صفحه بعدی



In our study 80% of patients were male and the other 20% were female. Imranulla Khan et al. reported 88% were male and 12% patients were female. male to female ratio was 7.3:1. In another study by Rapaka Radhakrishna et al. 89 percent were males, 11 percent were females in another study by O.O. Soren, the male to female ratio was 3:1. In a study Males comprised 85% of study population while 15% were females. 1,4,5,10.

Patients were in the age group of 9 – 48 years – old. Eighty six percent aged less than 40 years – old Imranulla Khan et al. reported the mean age was (33.28±13.83) years with the youngest patients being 17 years of age and the oldest was 60 y – o. seventy two percent patients were less than 40 years of age while 28% patients were more than 41 years of age. In another study by Rapaka Radhakrishna et al. (67%) of the patients were in the age group of 18- 35 years. In another study by O.O Soren patients' age ranged from 18 – 82 year. In another study mean age was 30±0.02 years. 1,4,5,10.

Femur (11 cases) 73% was more frequently involved than tibia 27% (4 cases). In another study by Rapaka Radhakrishna et al. tibia was involved in 7 cases and femur in 11 cases.⁵

Moreover interlocked intramedullary nailing for open fracture shaft of tibia was safe in 80% patients while this procedure was effective in 85%.

Un-reamed, interlocked intra-medullary nailing may be considered as a suitable option for treatment of open fractures of tibia.¹⁰

Conclusion

According to the results of our study in Herat – Afghanistan, SIGN IM interlocking nail is our preferred device in patients with lower limb implant failure. It induced 93% bony healing on x – rays at the end of 6 months follow up. Improves already infected non-unions to healing after resolving the cause of infection. Easy for orthopaedic surgeons to apply, needs only few years of experiences, applicable without (specialized device such as) C-arm.

Better tolerance reports from the patients, Less contracture in adjacent joints (freedom of knee joint 87.5% ankle 100%) than other methods, easier post – op care and follow-ups. The cheapest device for patients (freely donated). More. Stable the soonest/highest weight bearing implant And sooner mobilized device in cases by whom lower limb implant failure is challenging, and at last well known by all here in our trauma center. Resistant enough to overcome stress forces until nonunion heals (0% device breakage / loosening)

Surgical Implant Generation Network (SIGN) IM Nail, is the option of choice in our hospital as maybe in any hospital in Low and Middle Income Countries (LMIC) to be replaced with failed implant management.

References:

1. Irfanullah Khan, Shahzad Javed, Gauhar Nawaz Khan and Amer Aziz. Outcome of intramedullary interlocking SIGN Nail in tibial diaphyseal fracture, Journal of the college of physicians and surgeons Pakistan 2013, vol. 23(3) : 203-207.
2. Sudhir KAM Shandilyi, Kota Aditya, Yesoph Mungara and Pippalla Pavan Kumar. Exchange nailing with open bone grafting for aseptic femoral diaphyseal nonunion with implant failure: A study of 13 cases. international Journal of Orthopaedics Sciences. 2018; 4(4): 11-14.
3. Khaled M. Emara MSc,MD, and Mohamed Farouk Allam, MPH,PhD intramedullary fixation of failed plated femoral diaphyseal fractures: Are bone graft necessary? The journal of trauma_injury, infection, and critical care. Volume 65 . 4 September 2088 Number 3.
4. O.O. Soren, MBChB (Moi), MMed (Orthopaedics) (Makerere), Outcome of surgical implant generation network nail initiative in treatment of long bone shaft fractures in Kenya. East African Orthopaedic Journal, p8-14, Vol.3:January 2009.
5. Rapaka Radhakrishna, Maheshwar Lakkireddy, Gouru Naveen. "A Study of exchange of failed implant with Intramedullary Interlocking Nail in fractures of Femur and Tibia". Journal of Evolution of Medical and Dental Sciences 2015; Vol. 4, Issue 74, September 14; Page: 12920-12927, DOI: 10.14260/ jemds/2015/1864).
6. Chan DS; Nayak AN; Blaisdell G; James CR; Denard A; Miles J; Santoni BG, Effect of distal interlocking screw number and position after intramedullary nailing of distal tibial fractures: a biomechanical study simulating immediate weight – bearing, J Orthop Trauma 2015; 9(2): 98-104 (ISSN: 1531-2291), from MEDLINE®/ PubMed® a database of the U.S. National Library of medicine.
7. William M. Ricci, Principles of Nonunion and Bone Defect Treatment, Page 1415-1416, Rockwood and Green's fractures in adults, 9th edition, Philadelphia: Wolters Kluwer,
8. Peivandi MT; Yusof – Sani MR; Amel – Farzad H. Exploring the reasons for orthopedic implant failure in traumatic fractures of the lower limb. Arch Iran Med 2013; 16 (8) : 478-82(ISSN: 1735-3947) PreMedline Identifier: 23906254. From MEDLINE®/ PubMed®, a database of the U.S. National Library of Medicine.
9. Ahmad N; Khan MS; Afridi SA; et al. Efficacy And Safety of Interlocked Intramedullary Nailing for Open Fracture Shaft of Tibia. J Ayub Med Coll Abbottabad 2016; 28(2):341-44(ISSN: 1025-9589) PreMedline Identifier: 28718566. From MEDLINE®/PubMed®, a database of the U.S.
10. Kayyansh Bham, Anshika Tyagi, et . al Reamed Exchange Nailing in Nonunion of Tibial Shaft Fractures: A Review of the Current Evidence. July 19, 2020. Cureus 12(7): e 9267. Doi: 10.7759/cureus.9267.
11. Mohammad Naeem -ur-Razaq, Muhammad Qasim, Shahid Sultan. Exchange nailing for non- union of femoral Shaft fractures. Department of Orthopaedics, Ayub Medical College, Abbottabad, Pakistan.



تغییرات اقلیمی اثرات و پیامدهای آن بر منابع آب و محیط زیست



نویسنده: پوهاند عبدالرحیم (امید)

این یازده پروژه دارای اولویت برنامه ملی عمل سازگاری برای افغانستان، در جدول زیر فهرست گردیده:

۹	حاصلات بهتر از مواشی	حاصلات بهتر مواشی از طریق ایجاد اتحادیه ها، کوپراتیفها و انجمن های پرورش مواشی، متعارف کردن انواع بهتر و خدمات و ترنری.
۱۰	ایجاد اشتغال بیرون از فارم	ایجاد فرصت های بیشتر اشتغال عایداتی بیرون از فارم برای کشاورزان که به سبب اثرات تغییر اقلیم از کاهش محصولات زراعتی متضرر شده اند.
۱۱	تحقیق مرتبط به تغییر اقلیم و سیستم هشدار دهی قبل از وقوع	نصب استیشن هوا شناسی زراعتی (Agro-Meteorological stations) سیستم هشدار دهنده قبل از وقوع، نقشه کشی خطر، سروی، ارزیابی و پیش بینی اثرات و چاه های عمیق در مورد سطح و تدارکات آب در آینده. ایجاد ظرفیت و مهارت برای ارزیابی سازگاری با تغییر اقلیم بشمول ظرفیت تخنیک برای نظارت و تحلیل گرایش های اقلیم، پلان و تطبیق فعالیت های سازگاری، پیش بینی های بهتر و آگاه ساختن پالیسی سازان

جدول فهرست پروژه های پیشنهاد شده و نمره دهی ابتدایی

نمره	تشریک مساعی یا سایر MEAS	فقر زدایی جهت افزایش ظرفیت سازگاری	سطح یا میزان اثرات سوء تغییر اقلیم	تمر بخش بودن	
۱. صحت انسانی					
۱۶	پایین	بلند	بلند	بلند	۱.۱ پاک کاری منظم و کمپاین واکسین درزون های دارای پشه مالاریا
۱۴	متوسط	متوسط	بلند	متوسط	۲-۱ نظارت کیفیت هوا و آب آشامیدنی
۲ - منابع آب و انرژی قابل تطبیق					
۲۰	بلند	بلند	بلند	بلند	۲-۱ بهبود کانال ها، پاک کاری وقتاً فوقتاً کاربها جهت جلوگیری از جریان سیلاب در داخل کاربها
۱۸	متوسط	بلند	بلند	بلند	۲-۲ اعمار دیوارهای حفاظتی برای جلوگیری ضایعات آب و کاهش خطر سیلاب ها.
۱۸	متوسط	بلند	بلند	بلند	۲-۳ متعارف کردن آبیاری قطره ای و آبیاری
۱۰	پایین	پایین	بلند	متوسط	۲-۴ اعمار ذخیره برای آب باران
۱۸	بلند	بلند	متوسط	بلند	۲-۵ اعمار بندها از گیون برای کنترل سیلاب ها.
۱۸	بلند	بلند	متوسط	بلند	۲-۶ بلند بردن آگاهی جمعی در مورد استفاده پایدار از منابع آب.

انگاره مطلب در صحت پستی



لاکله مطلب ۵۵۵

۲۰	بلند	بلند	بلند	بلند	۳-۷ بهبودی تنظیم زمین در سطح آب خیزه، تقویت احیاء جنگل و بهبودی تنظیم آبخیزه.
۱۶	بلند	متوسط	متوسط	بلند	۳-۸ پروژه برق آفتابی.
۱۴	پایین	بلند	بلند	متوسط	۳-۹ دیزاین و نصب دستگاهای برق آبی.
۳- زراعت و تأمین غذا					
۱۸	متوسط	بلند	بلند	بلند	۳-۱ تحقیق در مورد تخم‌های مقاوم خشکسالی، تنوع مختلف نباتات مواشی، امراض زراعتی و نباتی و اقدامات جلوگیری، بشمول ایجاد فارم‌های زراعتی.
۱۶	پایین	بلند	متوسط	بلند	۳-۲ ایجاد سرد خانه‌ها برای تولیدات زراعتی
۱۴	پایین	بلند	متوسط	بلند	۳-۳ ایجاد کوپرایف‌ها و انجمن‌های زراعتی
۱۴	پایین	بلند	متوسط	بلند	۳-۴ تأسیس صنایع پروسیس غذا
۱۶	پایین	بلند	بلند	بلند	۳-۵ ایجاد مارکت‌ها (ملی و بین‌المللی) برای فروش تولیدات زراعتی بشمول تحلیل مارکیٹ.
۱۲	پایین	بلند	متوسط	بلند	۳-۶ اطمینانی ساختن تولیدات صادراتی به معیار بین‌المللی.
۸	پایین	بلند	پایین	متوسط	۳-۷ تحلیل مارکیٹ مطابق کیفیت غذا و محصولات.
۱۲	پایین	بلند	پایین	بلند	۳-۸ ایجاد یک سیستم کریدت (اعتبار) برای کشاورزان
۱۸	متوسط	بلند	بلند	بلند	۳-۹ بهبود اقدامات تأمین غذا از راه‌های گوناگون
۱۸	متوسط	بلند	بلند	بلند	۳-۱۰ پلاننگاری - ستراتیژی تنظیم حوادث برای تأمین غذا و تدارکات اضطراری برای جوامع آسیب پذیر.
۱۶	متوسط	بلند	متوسط	بلند	۳-۱۱ فراهم نمودن نظریات (inputs) برای کشاورزان، بشمول تحفظ نباتات، کودکیماوی و کودعضوی.
۱۶	متوسط	بلند	متوسط	بلند	۳-۱۲ ایجاد میکانیزم‌های ترویج زراعت.
۱۴	پایین	بلند	متوسط	بلند	۳-۱۳ فراهم نمودن ماشین آلات زراعتی مرتبط.
۱۸	متوسط	بلند	بلند	بلند	۳-۱۴ ایجاد باغداری از طریق استفاده از نهال‌های متنوع و ایجاد قوربه‌ها.
۲۰	بلند	بلند	بلند	بلند	۳-۱۵ تقویت تراس بندی، سیستم روستایی اگر وفارستری، اگر و سلولبرای کاهش فرسایش خاک و جریان تنداب باران در نشیب‌های عمیق.
۱۸	متوسط	بلند	بلند	بلند	۳-۱۶ ایجاد فرصت‌های بیشتر اشتغال عایداتی بیرون از فارم برای کشاورزان که به سبب اثرات تغییر اقلیم از کاهش محصولات زراعتی متضرر شده‌اند.

(۱/ص ۸۳)

۴. پرورش حیوانات علف‌خوار و چراگاه

۱۸	متوسط	بلند	بلند	بلند	۴-۱ تقویت صنایع کوچک برمیای پرورش مواشی، بشمول فارم مرغداری، زنبور عسل و پيله وری.
۱۸	متوسط	بلند	بلند	بلند	۴-۲ پرورش بهبود یافته حیوانات، متعارف کردن جنس‌های بهتر.
۱۸	متوسط	بلند	بلند	بلند	۴-۳ خدمات بهتر و تترزی
۱۸	متوسط	بلند	بلند	بلند	۴-۴ کشت علوفه‌های مقاوم خشکسالی
۲۰	بلند	بلند	بلند	بلند	۴-۵ تنظیم و انکشاف چراگاه و تطبیق سیستم‌های علف‌خوار نویی.
۲۰	بلند	بلند	بلند	بلند	۴-۶ حفاظت و نظارت چراگاه
۱۰	پایین	متوسط	متوسط	متوسط	۴-۷ ایجاد مراکز جمع آوری و باستوریزه کردن شیر.
۱۸	متوسط	بلند	بلند	بلند	۴-۸ ایجاد اتحادیه‌های زراعت و پرورش مواشی، کوپراتیف‌ها و انجمن‌ها برای بهتر شدن وضعیت پرورش حیوانات
۱۲	پایین	بلند	متوسط	بلند	۴-۹ جستجوی فرصت‌های مناسب بازار برای فروش تولیدات.
۱۰	پایین	متوسط	متوسط	متوسط	۴-۱۰ استفاده بهتر از پشم و پوست حیوانات.
۱۰	پایین	متوسط	متوسط	متوسط	۴-۱۱ تسهیلات بهتر مسلخ

(۱/ص ۸۵)

۵. جنگلات و تنوع بیولوژیکی

۲۰	بلند	بلند	بلند	بلند	تقویت، تنظیم جنگلات مجتمع پروژه‌های احیاء جنگل به‌نحوی که زمین، منابع آبی و تولید خوب حفاظت شود.
۶. آمادگی در مقابل حوادث طبیعی و زیربنا					
۲۰	بلند	بلند	بلند	بلند	۶-۱ نصب استیشن هواشناسی زراعتی، ایجاد سیستم هشدار دهنده قبل از وقوع و نقشه کشی خطر.
۱۰	پایین	متوسط	متوسط	متوسط	۶-۲ ایجاد یک دیتابیس ملی در مورد ساحات‌یکه در معرض لغزش زمین قرار دارند و شدت لغزش‌های زمین برای ارزیابی خطرهای مرتبط

لاکله مطلب در صفحه پنجم



کتاب موسم بیداد اثر شعری زهرة نوری در هرات رونمایی شد



فویا اکبری

به دلیل آنکه عدم حمایت خواننده‌گان و نبود بازار فروش برای آثار نویسندگان در کشور، چاپ کتاب همواره به مشکل مواجه بوده است و دولت هم توان پرداخت بودجه و حمایت مالی آنچنانی برای نویسندگان ندارد. در همین حال ولی شاه بهره آگاه فرهنگی در هرات این اثر شعری را دست‌آورد برای جامعه ادبی کشور دانسته است و بیان می‌کند که هر نویسنده آینه‌دار محرومیت و محدودیت‌های زندگی خودش است و اگر این آثار ادبی چاپ نشود در واقع برای تاریخ و فرهنگ ما جفا است. نویسندگان کشور همواره از عدم حمایت مالی و نبود بازار فروش برای آثارشان گلهمند بودند، آنچه که هنوز در افغانستان تغییر بی‌آن وارد نشده است.

است. نوری افزود، دو سال می‌شود که علاقه‌مندی به سرودن شعر پیدا کردم و سروده‌هایم برگرفته از واقعیت‌های جامعه است. با این حال آریا رتوفیان رییس اداره اطلاعات و فرهنگ هرات ابراز می‌دارد، اضافه از ۵۰۰ عنوان کتاب در هرات وجود دارد که به دلیل مشکلات اقتصادی چاپ شده نمی‌تواند. رتوفیان بیان کرد، در شش ماه گذشته حدود ۲۰ جلد کتاب اعم از علمی و ادبی از طریق نهادهای مختلف در هرات به چاپ رسیده است، اما به دلیل محدودیت‌های کرونا این آثار رونمایی نشده است. رتوفیان افزود، بحث چاپ کتاب و مشکلات انتشارات در افغانستان یک بحث جدی است و

از یک مجموعه شعری تحت نام موسم بیداد در هرات رونمایی شد. مجموعه شعری با نام موسم بیداد اثری از زهره نوری از سوی ریاست اطلاعات و فرهنگ هرات، رونمایی شد. این نخستین اثر زهره نوری است که چاپ شده است. زهره نوری پدیده آوزنده‌ی این مجموعه شعری می‌گوید: "این اثر را در مدت یک سال سروده‌ام که در آن فصل بیدادگری انسان و طبیعت دیده می‌شود و این اشعار را در غالب مثنوی، رباعی، غزل و دو بیتی سروده‌ام". این شاعر بیان می‌کند، به تعداد هزار جلد این اثر از بودجه‌ی شخصی‌ام در ایران به چاپ رسیده



گروه هنر سالار با برس و رنگ به مبارزه نابسامانی افغانستان می رود

فوتی اکبری

ملل متحد در نیویورک برگزار شد. گروه هنر سالار کیست؟ گروه هنر سالار گروهی است که فعالیتشان را با برس و رنگ از دیوارهای بتونی کابل آغاز کرد. این گروه از راه بازی کردن با رنگ نخستین بار چشمانی را در یکی از دیوارهای بتونی کابل با این شعار رسم کرد "من تو را می بینم" این چشم به سوی مخاطب خیره شده و آنان را از فساد و دزدی منع می کند. یکی از کارهای دیگر که واکنشهای زیادی در شبکه های اجتماعی برانگیخت تصویری بود از زنی که به نام حمیده برمکی که در یکی از حملاتی که حزب اسلامی مسوولیت آن را به دوش گرفته بود، کشته شد. این تصویر مقابل خانه حکمتیار با شعار پرواز را به خاطر بسپار نقاشی شده بود، اما چندی پس آن تصویر با رنگ ریزی از روی دیوار محو شد. این گروه از سال ۲۰۱۴ تا به حال فعالیت دارد و تا به حال ۲۵۰ موضوع با موضوعات مختلف روی دیوارها در ولایات مختلف نقاشی کرده است.



فرهاد اشاره کرد که نهاد هنر سالار یک نهاد غیر سیاسی است که در ۲۴ ولایت افغانستان فعالیت دارد و قرار است که فعالیت خود را در ولایات دیگر نیز گسترش دهد. اندازه این تابلو به درازای ۴ و پهنای ۲ متر است که در محل ویژه ای در مقر سازمان ملل متحد در نیویارک برای داریم به مثابه نمادی از هویت ملی افغانستان نصب و مزین می شود. مراسم برده برداری از این تابلو در ۲۸ جون ۲۰۲۱ در نیویارک با حضور انتونی گوتیش سرمنشی سازمان ملل متحد، عادلہ راز نماینده افغانستان در سازمان

کودکی که آغوشش را باز کرده، دختری که کتاب می خواند، دو جوانی که در عقب پیکره تراشیده ای بودا در کوه پاهای بامیان با حالت آکنده از خنده و کودکانی با کیف مکتب به روشنایی قدم می گذارند، نمایی از تابلویی است که چهره ای از افغانستان در سازمان ملل متحد به نمایش می گذارد. این تابلو تحت نام "واقعیت های دیده نشده از افغانستان" توسط گروه هنر سالار به همکاری نماینده گی افغانستان در سازمان ملل متحد طراحی شده است. یما فرهاد، مسؤل گالری هنر سالار در صحبت با اخبار روز گفت: طرح و دیزاین این نقاشی تقریباً شش ماه قبل شروع شد و پس از تأیید و طی مراحل حقوقی آن، گروه هنر سالار در کابل به تکمیل نقاشی آن اقدام کرد و مدت دو ماه را تکمیلی این نقاشی در بر گرفت. آقای فرهاد بیان کرد، دو دختر و چهار پسر در مدت یک و نیم ماه روی این نقاشی کار کردند. روزانه بین هشت الی نه ساعت روی این تابلو کار می کردند. وی ابراز داشت، در تهیه این تابلو در اول نمونه های خاک سی و چهار ولایت افغانستان جمع آوری شد.

افتتاح ششمین نمایشگاه تولیدات داخلی در هرات

گزارشگر: فریا اکبری



ششمین نمایشگاه تولیدات داخلی هرات تحت نام "صلح و خودکفایی" از سوی وزارت تجارت و صنعت کشور گشایش یافت و صنایع داخلی هرات در دوصدو پانزده غرفه در معرض دید عموم قرار گرفت. این نمایشگاه یکشنبه، ۱۳ سرطان در هرات توسط وزیر صنعت و تجارت، والی هرات و سرمایه‌گذاران افتتاح شد. نثار احمد غوریانی وزیر تجارت و صنعت در این نمایشگاه بیان داشت که این چهلمین نمایشگاه است که در چهار ماه گذشته در کشور گشایش یافته است و در دو ماه گذشته ۲۰۰ میلیون دالر در کشور در بخش‌های مختلف سرمایه‌گذاری شده است. وزیر تجارت و صنعت کشور اضافه کرد، در سال جاری صادرات محصولات داخلی پر رنگ‌تر خواهد بود. با این حال، عبدالصبور قانع والی هرات ابراز داشت که ما از سرمایه‌گذاران

مسعود غفوری یکی از غرفه‌داران این نمایشگاه هست. تولیداتی که وی در این نمایشگاه در معرض دید قرار داده است، پشم شیشه‌ای است که از زباله‌های پلاستیکی بازیافت می‌کند. وی می‌گوید: "فروشات ما خیلی خوب است و هر آنچه تولید می‌کنیم، به فروش می‌رسانیم." ما محصولات خود را در ۱۵ ولایت کشور به فروش می‌رسانیم.

سمیه فاروقی کاپیتان تیم ملی رباتیک افغانستان یکی دیگر از غرفه‌داران می‌گوید، برگزاری نمایشگاه باعث می‌شود که مردم از کیفیت محصولات داخلی خود بیشتر آگاهی کسب کرده و از آن خریداری نمایند و این طوری رشد اقتصاد در کشور چشمگیر خواهد شد.

وی افزود، امیدوارم که بتوانیم نمایشگاهی بیشتر از این دست را برای معرفی محصولات داخلی کشور در بازارهای بین‌المللی نیز داشته باشیم. میلاد عطایی یکی دیگر از غرفه‌داران است که محصولات پروسس شده سنگ مرمر را در این نمایشگاه در معرض دید مردم قرار داده است.

او در مورد برگزاری این نمایشگاه بیان می‌کند که تقریباً یک سال می‌شود که به کار شروع کردیم، و تمام محصولات ما از سنگ‌های مرمر داخل هرات ساخته می‌شود. خوب است که نمایشگاه‌های از این دست بیشتر برگزار شود، تا ما بتوانیم آسانتر محصولات خود را به فروش برسانیم.

این نمایشگاه برای ده روز به روی بازدیدکننده‌گان باز بوده و محصولاتی مانند قالین، تولیدات سنگ مرمر، زعفران، صنایع دستی و انواع دیگر از محصولات داخلی در آن به نمایش گذاشته شد.



کشور برای رشد اقتصاد و بازاریابی محصولاتشان حمایت خواهیم کرد. حمیدالله خادم رییس اتاق صنایع و معادن هرات نیز گفت که ویژه‌گی این نمایشگاه نسبت به نمایشگاه‌های دیگر این است که امسال تولیدات علمی دانشجویان و دانش‌آموزان نیز به نمایش گذاشته شده است.

وی ابراز کرد، ۴۵ غرفه این نمایشگاه، محصولات دیگر ولایات کشور است که برای بازاریابی در نمایش گذاشته شده است.

از سوی هم شماری از غرفه‌داران با آنکه برگزاری این نمایشگاه‌های از دست را برای رشد اقتصادی و گسترش تولیدات داخلی مثبت عنوان می‌کنند، اما خواهان حمایت‌های بیشتر دولت از سرمایه‌گذاران اند.

چیستی سواد



نگارنده: شبنم قادری دانشجو و عضو گروه حرکت برای تغییر

می‌گوید: بلی، در حالی که واقعیت درست بودن و نبودن برای دانش‌آموز تا کنون بی‌مفهوم مانده‌است، بنابراین چگونه بین درست و نادرست بودن تفکیک باید قائل شد؟
اولی سکوت را ترجیح می‌دهد، دومی می‌پذیرد و روزبه‌روز اراده‌اش را می‌خشکاند، سنگواره‌های که از گذشته مانده بر او تحمیل می‌شود و ناگزیر او می‌پذیرد و همین‌گونه پرورش می‌یابد.
در این‌جاست که اگر نابرابری و بی‌عدالتی در جامعه به پیش می‌آید، سکوت پابرجاست؛ چون همین‌گونه دانش‌آموزان تربیت شده‌اند تا نقد کردن را به فراموشی بسپارند.
با این حال؛ برای پایان دادن به بحران بی‌سوادی نیاز است تا سوادآموزی به معنای واقعی آن حکم فرما شود.
سواد باید نقش از تاریخ به تاریخ‌مان، فهمی در فهم‌مان، کارکردی در کارکردمان را بازگو کند، بنابراین؛ نیاز است تا آموزشی باشد، تا سوادآموزان به اثر آن جوامع خود را تحلیل کنند، رویکردی برقرار گردد تا دموکراتیکانه بوده و هدف این آموزش برقراردادن برابری و عدالت اجتماعی باشد. تعلیم و تربیت باید رویکردی تغییر یابنده باشد.

واژه‌ی توانا شدن یا نشدن مردم را به بار آورد. اگر تنها واژه‌ی سواد را مختص به نوشتن و خوانش بدانیم پس دلیل این عدم توانایی، رمزگشایی از واقعیت اجتماعی و اقتصادی در چیست؟
از طرفی، عدم توانایی تحلیل مسایل جامعه و عدم تغییر آوردن در جامعه از چه رو است؟
در حقیقت در کشورهای رو به توسعه؛ ما با چنان نظام سوادآموزی روبه‌رو هستیم که دو واژه‌ی آگاهی و شناخت در تضاد قرار دارند.
بلی، با رویکردی روبه‌رو هستیم که بهتر است آن را غرق‌محوری بنامیم.
رویکرد سواد در کشورهای رو به انکشاف چنان است که قدرت نقد را می‌کاهد. همین جاست که فرهنگ سکوت هم جان می‌گیرد. سکوتی اراده‌سوز، در کشورهای رو به انکشاف چنان نظامی پابرجاست که دانش‌آموزان با جمله‌ی همین که است همین می‌ماند را پذیرفته، و غرق در چیستی واقعیت می‌شوند؛ به دلیل این که آموزگاران به عنوان کارسازان/فاعلیین و آموزش گیرنده‌گان به عنوان؛ کاربریان/مفعولین کار را به پیش گرفته‌اند، آموزگار می‌گوید این درست است و این درست نیست، تمام!
در مقابل دانش‌آموز نیز چون مفعول قرار گرفته،

امروزه از بزرگ‌مسئله‌هایی که کشورهای رو به توسعه را با چالش‌های پیچیده و متنوع اجتماعی روبه‌رو کرده است، نبود تعریف جامع و کامل از واژه‌ی بی‌سوادی و یا هم کم‌سوادی اجتماعی است. اگر چه همین کم‌سوادی و بی‌سوادی اجتماعی است که اراده‌ی تصمیم‌گیری را از طبقه‌ی آموزش‌دیده در اجتماع گرفته و می‌گیرد و نیز نبود آگاهی، برابری و عدالت اجتماعی از پیامدهای بی‌سوادی است؛ با این حال بایسته است تا در ارتباط به این مسأله، تعمقی کرد و چون و چراها را پیش کشید.
شاید هم نیاز به جنبشی است تا این بحران را دگرگون کند، اما چگونه جنبشی؟
قبل از این که در ارتباط به این جنبش بگویم، بایسته است تا تاریخی که از این واژه شده را بررسی کنیم.
عده‌ای سواد را تنها به خوانش و نوشتار توصیف می‌کنند، اما در این جا مفهوم واژه‌ی سواد تنها تاکید بر نوشتار و خوانش نیست یا بهتر است بگوییم مفهوم برگرفته‌ی ما از سواد در این است که از محتوای ریشه‌شناختی آن پیش‌تر برویم، سواد را گونه‌ی پنداشت که در خوانش واژه و جست‌جوی آن بود که سواد مبدل به گونه‌ی مفهوم‌داری شود تا جایی که کنش را به وجود آورد که این کنش





ادبیات و تاثیر آن روی صلح و جنگ؛ گفتگو با حمیرا قادری نویسنده

ترتیب دهنده: فریبا اکبری

داستان نویسی را از فضایی گزارش نویسی و تاریخ متفاوت می‌کند، این است که ما معمولاً در داستان‌ها تلاش می‌کنیم تا انسان بر آمده از جنگ را توضیح بدهیم، شاید در این آثار ادبی - هنری خود، نام ژنالی را بگیریم به خاطریکه ما نیاز به شخصیت‌پردازی داریم. و شخصیت‌ها باید نام داشته باشند. شاید نام کوچهای در یک کتابی مطرح باشد. آن هم به دلیل همان صحنه‌پردازی است. اما اساس در ادبیات این است که بتوانیم روی احساسات انسان‌های که از دل جنگ برآمدند دست بگذاریم و این طور احساسات را جاودانه کنیم. برای همین است که شما وقتی با کتابی که موضوعش جنگ است روبرو می‌شوید، معمولاً کتاب بیشتر از اینکه نام‌هایش تأثیرگذار باشد، فضای آن کتاب تأثیرگذار است. مثلاً کتابی که همین حالا به ذهن آمد. کتاب "دن آرام" عشقی که در آن کتاب، اتفاق می‌افتد و آدم‌های که از دست می‌روند. در این کتاب آدم‌های زیادی دارد که در طول خواندن کتاب آنان را از دست می‌دهیم. حتی عشقی که در آن کتاب از دست می‌رود. آن هم به دلیل جنگ و کتاب‌های دیگری که ما در مورد جنگ خواندیم. اینها باعث می‌شوند که ما نگاه ما به جنگ، نگاه پر از بی‌زاری باشد.

ادامه مطلب در صفحه بعدی

آوریم. به خاطری که همه‌ی نویسنده‌ها معتقدند که جنگ، نفرت را همراهی خود دارد. وقتی ما از جنگ در ادبیات صحبت می‌کنیم، هدف ما رسیدن به صلح است. یقیناً که بین هر واژه اجتماعی سیاسی، و بحث‌های هنری ربطی است. جنگ و صلح هم از آن واژه‌های سیاسی هستند که به نوعی در دنیای ادبیات با آن زیاد روبرو می‌شویم و کتاب‌های فراوانی هم در این مورد نوشته شده است. اتفاقاً من آخرین کتابی که در مورد جنگ این روزها دوباره خواندم، کتاب جنگ، "چهره زنانه ندارد" بوده است.

تخصص: ادبیات چطور می‌تواند که به کاهش خشونت و رسیدن به صلح، جامعه را یاری رساند؟
قادری: داشتیم به "همینگوی" فکر می‌کردم. نویسنده‌ای که در جهت جنگ به صورت غیر مستقیم حضور داشت. راننده آمبولانس بود. حدود ۲۰۰ ترکش خورد و ریزه در بدنش ماند و بعدها در شفاخانه ماند تا بهبود یافت. بعد از اینکه از آنجا بیرون آمد. کتاب "وداع با اسلحه" را نوشت. از همان تجربه زیسته خود، کتاب "زنگ‌ها برای که به صدا در می‌آیند" و ده‌ها و صدها عنوان کتاب دیگر که به خاطر جنگ نوشته شده. مسلماً در نوشتن از جنگ خیلی از خبرنگاران، تا نویسنده‌ها دست پیش دارند. آنچه که فضای

کمتر کتاب داستانی یا اثر هنری می‌توان سراغ داشت که دور از تجلی جنگ صلح یا همان نفرت عشق باشد. از زمان جنگ و صلح تولستوی گرفته تا نقاشی مونالیزا و این شعر مولانا "جنگ‌های خلق، بهر خوبی است، برگ بی‌برگی، نشان طوبی است" همه به نوعی این تقابل جنگ و صلح را حفظ کرده‌اند، سوال این است که چه رابطه می‌تواند میان جنگ و صلح و ادبیات وجود داشته باشد و این رابطه چه تأثیری روی مخاطب می‌گذارد؟

در همین مورد ماهنامه تخصص گپ و گفتی با حمیرا قادری داستان‌نویس چیره‌دست کشور داشته است. در متن زیر خواننده باشید!

تخصص: بگذارید که گفتگو امروز ما را با طرح این پرسش آغاز کنم، آیا میان جنگ و صلح و ادبیات می‌تواند رابطه‌ی وجود داشته باشد؟

قادری: ممنون از اینکه گذاشتید از طریق شما حرف بزنم. در ادبیات دنیا یک ژانر در قسمت داستان نویسی وجود دارد. البته من وقتی از ادبیات صحبت می‌کنم منظورم داستان نویسی است. بخشی بزرگی از ادبیات دنیا روی این موضوع (جنگ) چرخیده. البته هدف این نیست که به وسیله نوشتن از جنگ، نفرت از جنگ را بوجود

تخصص: از نظر شما بیان تجربه‌های جنگ در ادبیات چقدر می‌تواند باعث بی‌زاری از جنگ نزد مخاطب شود؟

قادری: خوب، دو وجه بزرگ انسان‌های روی زمین که به نوعی در تقابل داستان‌ها گفته می‌شود و باعث کشمکش داستانی می‌شود، بحث جنگ و عشق است. از وقتی که بشر بوده این دو سوزه مدام فضاهای جدید در داستان‌ها خلق کرده. به این مفهوم که درسته عشق تکراری است، ولی نویسنده‌های بزرگ بارهای بارها، پنجره‌های جدیدی روی این سوزه گشودند و قصه‌های جدیدی از دلش ساختند. دقیقاً جنگ، همین است. موضوع یکی است، اما پنجره‌ی که به آن پرداخته می‌شود، متفاوت است. یعنی به تعداد هر پنجره یک قصه موجود است و این سوزه آنقدر بزرگ است و تا هر وقت که نویسنده‌ای بخواند به همین شیوه بنویسد، می‌تواند این پنجره‌ها را برای خودش خلق کند.

گاهی وقت‌ها فضا طوری شده که جنگ و عشق با هم در یک کتاب گنجانیده شده و به خاطر اینکه نویسنده بتواند یکی از این‌ها، عشق و یا جنگ را بیشتر پرورش دهد، ما معمولاً عشق را از دست می‌دهیم. خیلی کم‌اند، کتاب‌های که بالاخره فضا کمی سازه می‌شود. داشتیم به کتاب "برباد رفته" فکر می‌کردم که چطور جنگ می‌آید و همه چیز را می‌ریاید. وقتی من در مورد عشق صحبت می‌کنم این عشق می‌تواند بین دو خواهر، بین فرزند و مادر باشد. چقدر جنگ فرزندان را از مادران شان گرفته و این عشق چقدر ناکام مانده است. در یکی از کتاب‌ها صحنه‌ی آوردن خبر مرگ سرباز، به مادرش را می‌خواندم. فقط یک کلاه از وی باقی مانده بود. البته خدا می‌داند که آن کلاه هم به سرباز متعلق بود یا خیر؟ این مادر فرار می‌کرد به گوشه‌ی آشپزخانه به گوشه‌ی اتاق به جای که با این کلاه رو برو نشود. چون اگر این کلاه را می‌دید، یعنی که دیگر فرزندش موجود نیست. وقتی صحبت از عشق می‌شود، ما انواع عشق را از دست می‌دهیم. هدف ادبیات این است که با نشان داده این چنین صحنه‌های دنیا را جای برای بهتر زیستن بسازد.

تخصص: آیا تأثیرگذاری ادبیات با توجه به جوامع مختلف متفاوت است؟

قادری: اگر به گونه‌ی غیر مستقیم در مورد افغانستان می‌پرسید، باید بگویم که در جامعه که

مخاطب

پی‌دی‌اف کتاب را از

نویسنده‌اش می‌خواهد و حاضر نیست که تا کتاب فروشی بروند، جامعه‌ی که نرخ سواد آن پایین است و جوانان پول‌شان را به جای خریدن کتاب، روی نوشیدنی‌های انرژی‌زا به مصرف می‌رسانند، نه تنها نرخ تأثیرگذاری ادبیات داخلی در آن کشور پایین است، بلکه ادبیات درجه یک دنیا هم نمی‌تواند روی آن جامعه تأثیر داشته باشد. پس عملاً تأثیرگذاری ادبیات بستگی به نرخ سواد و کنش فرهنگی جامعه دارد. شاید ما تا زمانی که نرخ سواد در کشور بالا رود بتوانیم از فضای تصویر استفاده کنیم. در افغانستان مردم خیلی سفت و سخت به ایدیولوژی‌های خودشان چسبیده‌اند و چیزی فراتر از نظر خودشان را قبول نمی‌کنند. خیلی واکنشی و محکم‌اند. به همین خاطر افراطیت در این جا زود پا می‌گیرد و سریع رشد می‌کند. خیلی کم مردم خریداری این فضاهای متفاوت‌اند. موضوع زنان را در نظر بگیرید. ۲۰ سال است که تلاش برای بهتر زیستن زنان صورت می‌گیرد. این موضوع هیچ ربطی هم به طالبان ندارد. واقعاً فکر می‌کنید، مردم هرات همه از نعمت سواد مستفید هستند. و فرهنگ‌های سنتی بر نگاه‌های روشنفکری غالب نیست؟ می‌خواهم این را بگویم که این کمی سخت است که چیزی را بخواهیم تغییر بدهیم. به ویژه وقتی مسیرش هنر باشد.

تخصص: چه راه‌های بدیل برای غیر از مطالعه وجود دارد تا بتوانیم تأثیرگذاری ادبیات را بیشتر بسازیم؟

قادری: راه‌های متفاوت وجود دارد. مثل تئاتر و موسیقی و فیلم. صحبت در مورد این راه‌ها، تخصص بیشتری می‌طلبد، اما در کشور سنتی مانند افغانستان، اگر گروه‌های داشته باشیم که شفاهی کار کنند، ادبیات تأثیرگذاری بیشتری خواهد داشت. مانند ملا که قصه‌های قرآنی را با برداشته‌های خودشان پشت تریبون قصه می‌کنند و اکثر مردم قدیمی قصه‌ها را از زبان مالاها بلد اند. ملا قصه گوه‌های بودند که به صورت شفاهی کار می‌کردند. در افغانستان هم ممکن است که از طریق همین قصه‌های شفاهی ادبیات تأثیر خود را در جامعه داشته باشد. هنرمند نباید خود را با مردم جامعه خیلی همراه کند، بلکه باید مردم را باید با خود همراه کنید. باید روی سواد اجتماعی مردم کار کرد. کاری در دو دهه گذشته انجام نشده است.

تخصص: آیا ادبیات در افغانستان طی دو دهه گذشته رسالت‌اش را در ایجاد یک

گفتمان

سازنده از موضع صلح و جنگ در افغانستان به شکل باید آن انجام داده؟

قادری: ایجاد رسالت بوسیله افراد نمی‌شود، بلکه بوسیله جریان‌های انتقال می‌یابد و در افغانستان ادبیات خیلی پراکنده است. ما در افغانستان فرهنگیان بی‌نهایت سیاست زده‌ای داریم که از همین سیاست نان می‌خورند و به آن رسالت اجتماعی که به عهده‌ی شان است اصلاً نمی‌پردازند. یک شاعر خوب و بحال یک روز در وصف استاد عطا می‌نویسد، یک روز در و صف ربانی و بیشتر مداح است برای سیاستمداران. همین اختلافات درون سیاست دامن‌گیر دنیای ادبیات نیز شده است. به همین خاطر وقتی جریان نیست و گروه‌ها منسجم نیست انتظاری از ایجاد گفتمان نباید داشت.

تخصص: چه کاری باید صورت بگیرد؟

قادری: باید ادبیات شغل اول نویسنده و شاعر باشد. یعنی اینکه شاعر و نویسنده تحت حمایت حکومت باشد، اما آزاد. در تمام دنیا این اتفاق افتاده و جاهای هم که این اتفاق نیفتاده، ادبیات و هنر به درآمد نشسته است. حکومت باید هنر و ادبیات را حمایت کند. اتفاقی که در افغانستان نه تنها در دو دهه گذشته که بلکه در صد سال گذشته نیفتاده است. اگر حکومت می‌توانست که بودجه برای هنرمندان واقعی جامعه داشته باشد، باعث می‌شد که ادبیات تبدیل به شغل اول نویسنده شود و دیگر دغدغه نان نداشته باشد.

تخصص: اگر موضوعی مانده باشد که روی آن بحث نکرده باشیم می‌شود که بیان کنید؟

قادری: در دنیای دیگر، ادبیات خواننده دارد. کتاب شما به فروش می‌رسد. در افغانستان حکومت حمایت نمی‌کنند، نسل کتاب‌خوان نیز نویسنده خود را حمایت نمی‌کند. یادم است که رقص در مسجد هنوز رونمایی نشده بود. روزانه ده‌ها و حتی صدها پیام دریافت می‌کردم که "پی دی اف" کتاب خود را روان کن، بدون اینکه درک کنند. این "پی دی اف" مال من نیست، بلکه فروخته شده. بین مردم نیز حمایت از نویسنده‌گان فرهنگ‌سازی نشده است، اما گاهی روزنه‌های امید هم است.



۲۰	بلند	بلند	بلند	بلند	۱۶-۳ ایجاد جنگل در ساحات آب گیرونیات ساحات نشیبی که در معرض سیلاب و لغزش زمین قرار دارند، و تکنیک‌های حفاظت خاک،
۱۴	پایین	بلند	متوسط	بلند	۱۶-۴ ایجاد ساحات مارکیت در سطح ولسوالی‌ها و ولایات
۱۴	پایین	بلند	متوسط	بلند	۱۶-۵ فراهم نمودن تسهیلات پیتر ترانسپورت
۱۴	پایین	بلند	متوسط	بلند	۱۶-۶ اعمار شاهراه‌ها

(۱/ص ۸۶)

۷. ظرفیت سازی

۲۰	بلند	بلند	بلند	بلند	۷-۱ ظرفیت سازی در جهت رسیدگی به حوادث طبیعی، بشمول تهیه استراتژی ملی تنظیم حوادث
۲۰	بلند	بلند	بلند	بلند	۷-۲ ایجاد ظرفیت تخنیک و مهارت برای ارزیابی منسجم سازگاری با تغییر اقلیم، بشمول ظرفیت تخنیک برای نظارت و تحلیل گرایش‌های تغییر اقلیم، پیش بینی بهتر و آگاه ساختن پالیسی سازان.
۱۸	متوسط	بلند	بلند	بلند	۷-۳ آموزش به وترنران (Vets) در مورد تشخیص و تداوی مرض
۱۶	متوسط	بلند	متوسط	بلند	۷-۴ افزایش آگاهی عامه کشاورزان از طریق رسانه‌ها
۱۲	پایین	متوسط	متوسط	بلند	۷-۵ ظرفیت سازی و دانش برای تحفظ محیط زیست در مارکیت
۸	پایین	پایین	متوسط	متوسط	۷-۶ ترویج غذای افغانی از طریق رسانه‌ها

(۱/ص ۸۷)

محدودیت‌های مطالعه

و یا مورد نظر را، در بخش‌های تنظیم، تطبیق، نشر و تجدید منظم پروگرام‌های منطقی در محل مناسب که حاوی اقدامات کاهش تغییر اقلیم از طریق رسیدگی به پخش آلودگی ناشی از فعالیت‌های انسانی و جمع آوری آن توسط جذب کننده‌های تمام گازهای گلخانه‌ای (GHGs) که خارج از پروتوکول منتریال‌اند، فراهم نمایند. در مطابقت با اوضاع ملی، هر نوع میتود قابل دسترس و مناسب، می‌تواند در داخل اهداف چارچوب انکشافی پایدار، مورد استفاده قرارگیرد. بناءً این فصل معلومات خیلی اندک را در مورد اقدامات انجام شده فراهم نموده.



افغانستان با تعدادی از چالش‌های خاص در مورد ارزیابی / بررسی تغییر اقلیم مواجه می‌باشد. بزرگترین چالش، عدم موجودیت منابع بشری کارآگاه است تا با استفاده از مدل‌های مختلف موجود، آسیب‌پذیری را بررسی و ارزیابی نمایند. نبود اسناد تاریخی و قابل اعتماد هوا شناسی، ایجاب می‌نماید که برای پیش بینی‌های تغییر اقلیم بر ارقام موجود تجدید نظر صورت بگیرد. نقشه برداری (Topography) خیلی پیچیده بوده و احتمال دارد گوناگونی اقدامات محلی در مقابل گرم شدن جهانی کره زمین بالاخص بارندگی بیشتر باشد، و ممکن است ساحات زیادی از گرایشات منطقی مختلف باشد عدم موجودیت ارقام قابل اعتماد اجتماعی / اقتصادی، کاربرد مدل سازی اقتصادی یا تحلیل‌های تفصیلی مؤثر سازگاری و پالیسی، پروگرام‌ها / پالیسی‌های کاهش دهی را تقریباً ناممکن می‌سازد. مسایل امنیتی ضعیف در کشور نیز توانایی انجام کارهای منظم ساحوی در جهت ارزیابی گزینه‌های احتمالی کاهش دهی و سازگاری را محدود می‌سازد.

پروگرام‌های که دارای اقدامات کاهش تغییر اقلیم‌اند

مقدمه

افغانستان متحیت عضو سکرتریت کنوانسیون ملل متحد پیرامون تغییر اقلیم (UNFCCC) و مطابق بند (ب) و (ج) ماده (۱۲) کنوانسیون، مکلف خواهد بود تا معلومات و تشریحات عمومی پیرامون اقدامات انجام شده

جدول موجودیت گزینه‌های تخنیک، موانع و فرصت‌ها

فرصت‌ها	موانع	گزینه‌های تخنیک
		الف. اعمارات، خانواده‌ها و خدمات
<ul style="list-style-type: none"> مروریه مالیه‌ها در جهت تقویت لوازم و تجهیزات موثر. کودهای ساختمانی برای تقویت مؤثریت انرژی در تسخین و تئویر. پروگرام نمایشی در مورد باز رسی و پس اندازه‌ها در مراکز ساختمان‌های تجارتي. ظرفین سازی و آگاهی عامه 	<ul style="list-style-type: none"> نبود معلومات در مورد تکنالوژی و اقدامات موجود. نبود بودجه و مهارت‌ها. مالیه‌های عننوی و قیمت گذاری تنظیم شده. نبود کود ساختمانی، و ستندرها در مورد لوازم و تجهیزات. 	<ul style="list-style-type: none"> صدها تکنالوژی و اقدامات موجود است که می‌تواند به مؤثریت انرژی، لوازم و تجهیزات و ساختار ساختمان‌ها را بهبود بخشد.
		ب. حمل و نقل (ترانسپورت)

انگیزه مطالب در صفحه بعدی



<ul style="list-style-type: none"> • انتخاب آخرین تکنالوژی از طرف کشور وارد کننده وسایط نقلیه. • رسیدگی به چالش‌های مشکلات آلودگی بلند هوا شهری (تدوین استانداردهای سختگیرانه بالای انتشارات و کیفیت تیل) • مرور به گمرکات برای منصرف کردن از توريد وسایط مستعمل و تقویت وسایط برقی و سرمایه گذاری بالای ترانسپورت عامه. • ترکیز بالای انکشاف زیربناها با فرصت‌های میکائیزم و انکشاف پاک برای جلب سرمایه‌گذاری خصوصی. 	<ul style="list-style-type: none"> • مالیه‌های عنعنوی و قیمت گذاری تنظیم شده. • نبود استاندارد ملی در توريد وسایط نقلیه • جعل در سوخت (تیل) • کنترل بر وسایط مستعمل و دارای تکنالوژی کهنه . • سرک‌های ویران، ازدحام ترافیک، نبود زیربناها برای ریل و واگون‌های برقی. • حصول عضویت به پروتوکول کیوتو. 	<ul style="list-style-type: none"> • تکنالوژی برای وسایط حمل و نقل سبک به نسبت (سطح یورو ۱ و سطح یورو ۷۱) خیلی به سرعت پیشرفته است. • وسایط نقلیه برقی از قبل در مارکیت ظاهر شده‌اند. • متعارف نمودن وسایط باطری. • موجودیت کیفیت بلند سوخت(تیل) . • ریل‌اترین‌های برقی، واگون‌های برقی شهری منحیث ترانسپورت عامه.
ج. صنعت		
<ul style="list-style-type: none"> • قانون جلوگیری و آلودگی برای رسیدگی به نگرانی‌های محیط زیستی. • توافقات داوطلبانه و نمایش CP و مؤثریت انرژی در SME . • متعارف نمودن مؤثرترین تکنالوژی‌ها و تکنالوژی‌های تحفظ انرژی برای صنعت‌های آینده در پرسه EIA . • شرط لازم تکنالوژی پاک ذغال برای انکشاف صنعت ذغال . 	<ul style="list-style-type: none"> • اکثریت صنایع SMES بوده و در مصارف تولید نسبتاً سهم پایین دارند. • نبود معلومات در بخش تکنالوژی مؤثر و پیشرفته. • موجودیت محدود سرمایه و پرسونل ماهر. • عدم انفاذ استانداردهای جلوگیری و کنترل آلودگی. 	<ul style="list-style-type: none"> • بهبود مؤثریت انرژی گزینه اصلی کاهش انتشارات در صنعت است. • شامل ساختن گزینه‌های کاهش اقلیم منحیث بخش از مطالعه EIA برای صنعت‌های عمده منرال و هایدرو کاربن‌های آینده در افغانستان.
د. تنظیم زیاله‌ها		
<ul style="list-style-type: none"> • پیوند دادن اقدامات کنترل آلودگی برای انکشاف محل‌های دفن زیاله با بهبود میتان و کاربرد آن منحیث منبع انرژی . • میکائیزم انکشاف پاک برای سکتور خصوصی فراهمی پالیسی‌های و سیستم قانونی، فرصت‌ها را فراهم می‌نماید. 	<ul style="list-style-type: none"> • برای تنظیم گازمحل دفن زیاله با کاهش زیاله در شهرهای عمده افغانستان، فعالیت اندکی صورت می‌گیرد. • افغانستان هنوز عضویت پروتوکول راحاصل نموده است. 	<ul style="list-style-type: none"> • کاربرد میتان ازمحل دفن زیاله و بسترهای ذغال. • کاربرد گازهای محل دفن زیاله برای حرارت و برق. • تسهیلات زیاله - به انرژی، با انتشارات پایین آلودگی هوا، ریسایکل کردن کاغذ و فایبر، مؤثرتر شده‌اند.
هـ. تغییر در استفاده از زمین و جنگلداری		
<ul style="list-style-type: none"> • فرصت‌ها برای شجرکاری مجدد و احیاء مجدد زمین‌های تخریب شده با پالیسی‌ها و مشوقات در شکل پرداخت مارکیت برای دستگیری و گرفتن کاربن مطابق سفارشات پروتوکول کیوتو. • تصویب پروتوکول کیوتو و اشتراک در REDD+ • فرصت‌ها برای برآورده ساختن تعهدات CBD • فرصت فقرزدایی از طریق CBNRM و تقسیم منافع. 	<ul style="list-style-type: none"> • فقدان سرمایه و ظرفیت انسانی و صنعت برای نظارت و بازیابی. • فشار جمعیت و تقاضا برای زراعت و چراگاه‌های بیشتر به سبب تقاضا برای غذا و گوشت. • نقش کوچک برای مجتمعات محلی وسکتورخصوصی. • تجارت غیر قانونی چوب و تولیدات چوب. • اکثریت مردم روستاها جهت رفع نیازمندی‌های خویش برای سوخت، پخت و پز، تسخین به جنگلات و چراگاه‌ها متکی‌اند. • افغانستان هنوز عضویت در پروتوکول کیوتو را حاصل نموده است. 	<ul style="list-style-type: none"> • سه طبقه اساسی که استفاده از زمین می‌تواند افزایش کاربن دای اکساید اتموسفیری را کاهش دهد: تحفظ، انزوا و تمویض. • این گزینه‌ها نمونه‌های مختلف موقت را نشان می‌دهد. در نتیجه انتخاب گزینه‌ها و مؤثریت احتمالی آنها به جدول زمانی معینه و نیز به حاصل دهی و تاریخچه اختلال متکی است.

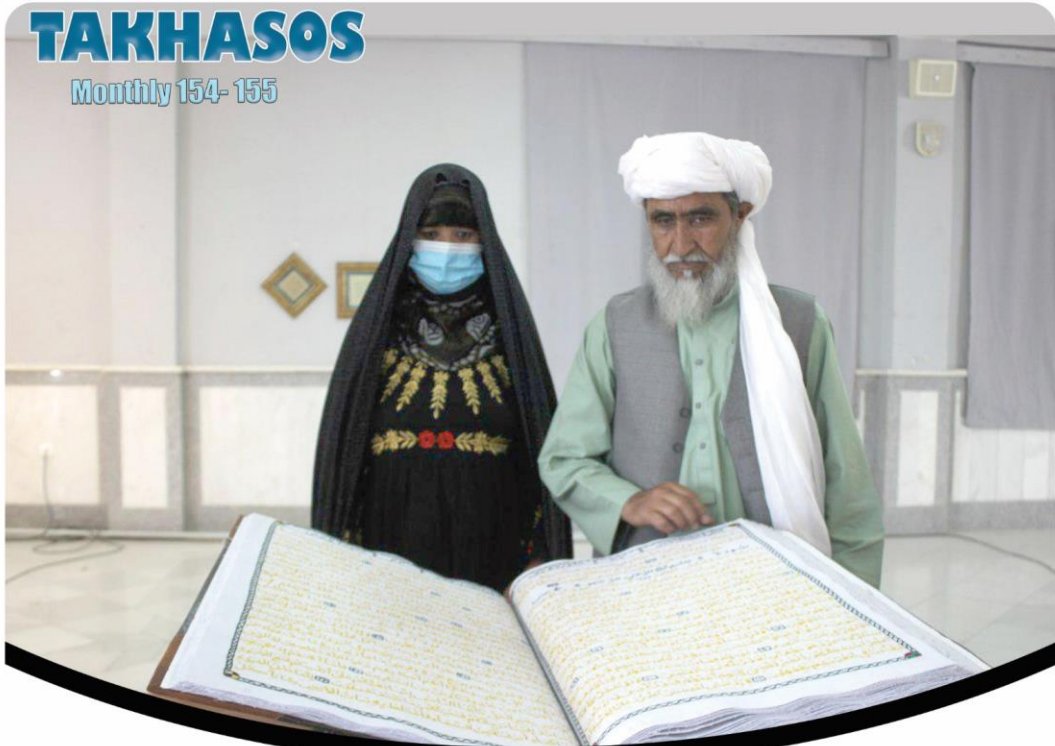
نمایشگاه نقاشی تحت نام
"صلح رنگین تضادها"
در دانشکده هنرهای زیبای
دانشگاه هرات گشایش یافت



کارگاه آموزشی:
"رابطه حمایت اجتماعی
با کیفیت زندگی"

TAKHASOS

Monthly 154- 155



یک زوج غوری ۱۸ جز قرآن شریف را خامک دوزی کرده است



مقام ولایت هرات از رئیس شورای متخصصان هرات تقدیر کرد